

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №84  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2022 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детским садом №84  
Невского района Санкт-Петербурга  
Э.Э. Дмитриева

Приказ от 31.08.2022 № 60



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

музыкального руководителя

для работы в группах общеразвивающей направленности

возраст обучающихся 1,5 - 7 лет

срок реализации программы 2022 – 2023 учебный год

**Разработчик:  
Фиалкова О.Н.**

Санкт-Петербург  
2022 год

<b>№ п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>Стр.</b>
<b>І Целевой раздел</b>		
1.1.	Пояснительная записка	<b>3</b>
1.1.1.	Общая характеристика рабочей программы	<b>3</b>
1.1.2.	Основные задачи на учебный год	<b>4</b>
1.1.3.	Задачи на летний оздоровительный период	<b>4</b>
1.2.	Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста	<b>5</b>
1.2.1.	Возрастные особенности и характеристики музыкального развития детей раннего возраста	<b>5</b>
1.2.2.	Возрастные особенности и характеристики музыкального развития детей 3-4 лет	<b>6</b>
1.2.3.	Возрастные особенности и характеристики музыкального развития детей 4-5 лет	<b>7</b>
1.2.4.	Возрастные особенности и характеристики музыкального развития детей 5-6 лет	<b>7</b>
1.2.5.	Возрастные особенности и характеристики музыкального развития детей 6-7 лет	<b>7</b>
1.3.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	<b>8</b>
<b>ІІ Содержательный раздел</b>		
2.1.	Содержание образовательной деятельности с детьми	<b>12</b>
2.1.1.	Особенности содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» в группе раннего возраста (1,5-2 года)	<b>12</b>
2.1.2.	Особенности содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» в группе раннего возраста (2-3 года)	<b>12</b>
2.1.3.	Особенности содержания образовательного процесса по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» для детей 3-4 лет	<b>13</b>
2.1.4.	Особенности содержания образовательного процесса по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» для детей 4-5 лет	<b>14</b>
2.1.5.	Особенности содержания образовательного процесса по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» для детей 5-6 лет	<b>15</b>
2.1.6.	Особенности содержания образовательного процесса по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» для детей 6-7 лет	<b>16</b>
2.2.	Особенности содержания работы педагога с воспитанниками в летний оздоровительный период	<b>17</b>
2.3.	Описание методов и приемов реализации рабочей программы, применяемых на музыкальных занятиях	<b>19</b>
2.4.	Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников	<b>20</b>
<b>ІІІ Организационный раздел</b>		
3.1.	Организация образовательного процесса (Режим занятий обучающихся, комплексно-тематическое планирование, в т.ч. на летний оздоровительный период)	<b>21</b>
3.2.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	<b>82</b>
3.2.1.	Особенности организации предметно-пространственной среды (ППС)	<b>82</b>
3.2.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	<b>82</b>

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №84 Невского района Санкт-Петербурга.

#### **1.1.1. Общая характеристика рабочей программы**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель – создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

#### **Виды интеграции образовательной области «Музыка»**

«Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства

«Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.

«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

«Художественно – эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.

«Физическое развитие», - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий

музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности. Базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно;
2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
  - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
  - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
  - в) приобщение к народной культуре.
3. Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;
5. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве

Срок реализации образовательной программы: 1 учебный год.

Обучение ведется на русском языке.

### **1.1.2. Основные задачи на учебный год:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

### **1.1.3 Задачи на летний оздоровительный период**

Как правило, не все дети посещают летом детский сад, поэтому папки-передвижки с летним материалом могут использовать родители (у которых к этому времени уже воспитаны интерес и понимание важности занятий с ребенком музыкой и музыкально-ритмическими упражнениями). Летний репертуар, в 4 квартале направлен на совершенствовании у детей навыков основных движений (ходьбы, бега, прыжков и т.д),

Освоение более разнообразных способов их выполнения (ходьба парами, координационными упражнениями). Некоторые выученные на занятиях пляски и игры дети могут уже исполнять и самостоятельно.

Дети уже активно подпевают взрослому, запоминают целые фразы песен и иногда исполняют их самостоятельно.

Следует также побуждать детей к импровизации под знакомую и незнакомую музыку, к использованию в спонтанных плясках атрибутов (платочки, ленточки и др.) и игрушек (кукол, мячей, погремушек, бубнов и др.)

Так же большую роль играют музыкальные досуги, целью которых является обогащение дошкольников радостными впечатлениями. Задачи досугов - эмоциональное развитие детей, воспитание у них навыков общения со взрослыми и сверстниками.

Основа развлечения для детей - игра. Необходимо тщательно продумать сюжет, доступный пониманию малышей. Это даст возможность детям принять активное участие в игре, а интересный сюжет подтолкнёт детей к участию в действии.

**Основная задача** – обеспечить высокий уровень освоения программы по музыкальному развитию детей.

- сформировать к концу учебного года у детей творческие проявления в музыкальной деятельности при прослушивании музыкальных произведений;
- продолжить углубленную работу по развитию чувства ритма.
- закрепить освоенные певческие и танцевальные навыки.
- закрепить творческие способности и навыки в самостоятельном музицировании.
- продолжить создавать благоприятную творческую атмосферу при осуществлении музыкального воспитания детей
- активизировать педагогов для участия в совместных межгрупповых мероприятиях.
- обеспечение родителей интересующей информацией по музыкальному воспитанию и творческому развитию детей.
- методы обогащения развивающей среды в семье для повышения творческих способностей.

## **1.2. Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста**

### **1.2.1. Возрастные особенности и характеристики музыкального развития детей раннего возраста. Возрастные особенности детей 1,5–3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра,

рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.

У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.2.2. Возрастные особенности и характеристики музыкального развития детей 3-4 лет.**

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала

осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

### **1.2.3. Возрастные особенности и характеристики музыкального развития детей 4-5 лет**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **1.2.4. Возрастные особенности и характеристики музыкального развития детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **1.2.5. Возрастные особенности и характеристики музыкального развития детей 6-7 лет**

У детей 6–7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнять песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее:

- Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств;

- Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает, в конечном счете, развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно – художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно – художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами;

- Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.**

В программе сформулированы и конкретизированы цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей средней, старшей, подготовительной групп.

Цель образовательной области: «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Цели музыкально-художественной деятельности: приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Цель рабочей программы по направлению «Музыка»

Приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально-художественной деятельности.

Основные задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- развитие способностей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

- приобщение к фольклору.

Целевые ориентиры, представленные в данной Программе, базируются на ФГОС ДО и целях, задачах, обозначенных в пояснительной записке, то есть углубляют и дополняют требования Стандарта.

**Целевые ориентиры для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования):**

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

– Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

– Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

– Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Дважды в год – в сентябре и мае проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка производится совместно с логопедом, воспитателями группы, музыкальным руководителем, инструктором физического воспитания в рамках педагогической диагностики. Цель диагностики: оценка эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования. Методические рекомендации по проведению мониторинга составлены на основе программы: “Ритмическая мозаика” А.И. Буренина. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

Диагностика проводится по следующей таблице:

Имя ребенка	Восприятие			Пение			МРД			Игра на детских музыкальных инструментах			Музыкальное творчество									Итоговая уровневая оценка					
													Песенное			Танцевальное			Игровое								
	В	С	Нс	В	С	Нс	В	С	Нс	В	С	Нс	В	С	Н	В	С	Нс	В	С	Нс	В	С	Нс			

### Промежуточные результаты

#### К концу года дети 1,5-2 лет:

- узнает знакомые песни;
- вместе с воспитателем допевает в песне, звукоподражание;
- начинает с началом музыки;
- выполняет движения: притопы ногой, хлопки в ладоши, повороты кистей рук, выполняют элементарные действия по показу взрослого: играет на шумовых музыкальных инструментах.

#### К концу года дети 2-3 лет могут:

- узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий-низкий)
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения с начала музыки
- выполняет движения: притопы ногой, хлопки в ладоши, повороты кистей рук
- различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

#### К концу года дети 3-4 лет могут:

- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др).

#### **К концу года дети 4-5 могут:**

- узнает песни по мелодии;
- различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы);
- может петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми;
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

#### **К концу года дети 5-6 могут:**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыка инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

#### **К концу года дети 6-7 лет могут:**

- Узнают мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.

– Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,5-7 лет представлено по образовательной области «Художественно эстетическое развитие» направление «Музыка», а также в процессе развития игровой деятельности. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных задач предусматривается не только в рамках НОД, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослых и детей, так и самостоятельной деятельности дошкольников. Программа охватывает возрастные периоды (группы): от 1,5 до 2 (вторая ранняя группа), от 2 до 3 (первая младшая группа), от 3 до 4 (вторая младшая группа), от 4 до 5 лет (средняя группа), от 5 до 6 лет (старшая группа) и от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

#### **2.1.1. Особенности содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в группе раннего возраста (1,5-2 лет)**

Возраст от 1,5 до 2 лет является значимым периодом в жизни ребенка. Он характеризуется следующими новообразованиями: ребенок начинает ходить; самостоятельно и при помощи взрослого осваивает окружающее пространство, активно развивается продуктивная и репродуктивная предметная деятельность (осваивает правила пользования предметами домашнего обихода, возникает подражание взрослым в предметной деятельности как предпосылка к началу имитационных игр); ребенок овладевает речью (формируется фонематический и грамматический строй речи, совершенствуется лексика и семантика речи), проявляется познавательная речевая активность в форме вопросов, адресованных взрослому.

Происходит становление творческой (изобразительной, конструкторской и др.) деятельности детей. Закладывается основа для индивидуальных предметных игр, появление и развитие символической функции в игре. Совершенствование предметных игр детей с включением в них ориентировочно-исследовательских, конструктивных и сюжетно-ролевых моментов; происходит переход к групповым предметным и сюжетно-ролевым играм. Активно развиваются восприятие, память и мышление ребенка раннего возраста.

Таким образом, в раннем детстве можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общения, речевой, познавательной (восприятия, мышления), двигательной и эмоционально-волевой сферы:

- дети узнают знакомые мелодии;
- начинают движение с первыми звуками музыки;
- выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;

#### **2.1.2. Особенности содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в группе раннего возраста (2-3 лет)**

Ребенок в возрасте 2-3 лет чувственным путем познает окружающий его мир. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные.

В этом возрасте ребенок играет самостоятельно, проявляет фантазию. Играет в простые групповые игры (хороводы, музыкальные игры).

Психические процессы ребенка – внимание, память, мышление – носят произвольный характер. Это означает, что в возрасте 2-3 лет, он не может дослушать до конца музыкальное произведение, запомнить название этого произведения, он обращает

внимание на то, что само привлекло его внимание, на то, что ему понравилось, запоминает то, что само запоминается.

Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь и переключить.

В этом возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению. Для этого используются упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого а саррелла.

Дети недостаточно внимательно слушают музыкальные произведения, не подпевают (так как многие из них не разговаривают), музыкально-ритмические движения повторяют не все дети. Дети проходят адаптационный период привыкания к детскому саду:

- дети узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки;
- выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

### **2.1.3. Особенности содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» во второй младшей группе (3–4 года)** **Задачи обучения и воспитания.**

Продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и мелодии. Учить соотносить характер музыки с характером и повадками животных (зайчик, киска, собачка). Учить выполнять элементарные движения с предметами (погремушками, ложками, салютики). Учить детей участвовать в коллективной игре на элемент музыкальных инструментов (барабан, ложки, маракас, бубен, бубенчики, колокольчики). Учить выполнять танцевальные движения под веселую музыку. Хлопать в ладоши (по коленям, в положении сидя и в положении стоя и притопывать одной ногой, пружинить, качаться на двух ногах, вращать кистями рук.). Учить детей проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках.

#### **Слушание**

Учить детей слушать и узнавать знакомые мелодии. Учить детей слышать и узнавать знакомые звуки окружающего мира (щебет птиц, плеск ручейка, шум дождя). Поддерживать возникающие у детей эмоциональные реакции на музыку, формировать потребность в слушании музыки. Расширять запас музыкальных впечатлений детей. муз. И.В.Пономаревой «Воробушек», «Ежик», «Скачет лошадка». Развивать умение внимательно слушать музыкальные произведения от начала до конца (муз. И.В. Пономаревой «Паровоз», «Усни трава»). Учить детей различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками. (танец, марш, колыбельная)

#### **Пение**

Учить звукоподражанию (кошка – мяу, собачка – гав, петушок - кукареку). Знакомить детей с детскими песенками (русские народные, прибаутки, «петушок», «кошка», муз. Александрова)

#### **Песенное творчество**

Учить детей водить хоровод. Закреплять умение участвовать в коллективных праздниках. Учить детей участвовать в хороводах, играх под пение взрослого (муз. и сл.Т.Ломовой «где же наши ручки» муз. и сл. М. Раухвергера «Ножками затопали» эст.нар.м. «Приседай», муз. и сл. Вихаревой «Золотые лучики»). Учить допевать мелодии

колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально – ритмические движения**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Учить детей выполнять плясовые движения под музыку – руки на поясе, одна рука на поясе, другая поднята с платочком, повороты кистей рук, «ручки пляшут». Учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то правую то левую ногу, кружиться вокруг себя).

Учить детей играть на музыкальных инструментах, подражая действиям взрослого. Учить детей извлекать звуки на ударных инструментах. Учить детей хлопать в ладоши (по коленям, в положении сидя и в положении стоя и притоптывать одной ногой, пружинить, качаться на двух ногах, вращать кистями рук.). Закреплять у детей умение хлопать в ладоши (по коленям, в положении сидя и в положении стоя и притоптывать одной ногой, пружинить, качаться на двух ногах, вращать кистями рук.)

### **Развитие танцевально–игрового творчества**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать интерес к коллективной игре на различных музыкальных инструментах (ложки, бубенчики, маракасы, бубны)

#### **2.1.4. Особенности содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» для детей 4-5 лет**

направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

#### **Слушание**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться,

слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### **Пение**

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

#### **Песенное творчество**

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь - кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

### **2.1.5. Особенности содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» для детей 5-6 лет**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в старшей группе направлено на развитие эстетического восприятия, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

#### **Слушание**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### **Пение**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между

музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

### **2.1.6. Особенности содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» для детей 6-7 лет**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### **Пение**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Песенное творчество**

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

## 2.2. Особенности содержания работы педагога с воспитанниками в летний оздоровительный период

### Формы работы:

Традиционно в дошкольном учреждении принято выделять четыре формы организации музыкальной деятельности:

- организованная музыкальная деятельность;
- самостоятельная музыкальная деятельность;
- музыка в повседневной жизни;
- праздники, развлечения.

В летний период музыка в детском саду звучит во время игр, на развлечениях, прогулках, в повседневной жизни.

**Организованная музыкальная деятельность** – дети поют, танцуют, слушают музыку, играют на детских музыкальных инструментах, читают стихи, инсценируют сказки.

**Самостоятельная музыкальная деятельность выражается в нескольких формах:**

- сюжетно-ролевая игра
- Сюжет игры, тему выбирают дети, например, «Игра в оркестр», «Музыкальный магазин» «Музыкальная шкатулка», «Игра в театр», «Музыкальное занятие», «Ищем таланты», «Народный артист», «Концерт по заявкам» и т. д.;
- игры-упражнения, в которых ребенок тренируется, играя на каком-либо инструменте или разучивая танцевальные движения;
- музицирование. (оно включает и пение, и ритмические движений, и игру на музыкальных инструментах.)

**Музыка в повседневной жизни в летний период объединяет все формы музыкальной деятельности:**

музыка в быту:

- слушание музыки в «живом исполнении» и в записи;
- самостоятельное музицирование детей;
- утренняя гимнастика под музыку;
- игры и упражнения (игры-забавы, игры-упражнения);

**Летние праздники дарят детям веселые игры и соревнования, шутки и смех.** различные виды развлечений:

- «неожиданные» импровизированные праздники;
- беседы-концерты;
- спектакли, театральные постановки;
- игры, развлечения, хороводы;
- празднование дня рождения;
- кукольные и теневые театры;
- досуги.

Предполагаются совместные действия детей и взрослых или только детей.

Музыка звучит во время игр, рисования, что создает особое настроение, направлен на произвольное восприятие и внимание детей. Ребята слушают различные по стилям и жанрам музыкальные произведения (классические, народные). Слушание музыки проходит как с установкой на ее восприятие, так и без установки. При этом дети получают разнообразные музыкальные впечатления.

Активное же восприятие музыки предлагается во время:

- музыкальных вечеров;
- бесед -концертов (например, темы для бесед: «Сказка в музыке», «Разный дождик», «Музыка и природа» и т. д.);
- тематических концертов;
- музыкальных конкурсов и викторин;

- концертов-загадок

### **Варианты нетрадиционных форм организации музыкальной деятельности:**

#### **Музыкальные проекты:**

- «Маленькие звездочки».
- «Коса -девичья краса».
- «День игры»
- «Фестиваль искусств»

Проектная деятельность концентрируется вокруг тем, включающих основные компоненты воспитания дошкольников. В этих творческих проектах участвуют все группы детского сада, воспитатели, бывшие воспитанники, родители.

#### **Летние праздники и развлечения**

**Экологические** («День защиты окружающей среды», «Праздник цветов», «Ребятам о зверятах», «Берегиня», «Ладушка»).

Содержание экологических праздников направлено на обогащение знаний детей о природе, воспитание бережного, заботливого отношения к ней. Мы стремимся к тому, чтобы ребенок рос добрым, отзывчивым, милосердным, умел творить добро и сопереживать, радоваться и смеяться от души. Особенность этой группы праздников в том, что они часто носят итоговый характер, завершают практическую работу. Подготовка и проведение праздников позволяют влиять на все стороны личности ребенка: рациональную (информированность, эрудиция, познавательные интересы), эмоциональную (восприимчивость к миру природы, эмоциональное положительное отношение к ее объектам, чувства восхищения и удивления, сочувствия) и практически-действенную (желание и готовность участвовать в природоохранной деятельности, умение правильно вести себя в природе).

#### **Музыкальный проект «Фестиваль искусств»**

Старший дошкольный возраст

Цель проекта: создание условий для реализации художественных способностей каждого ребенка.

Задачи проекта:

- формирование представлений о разных художественных жанрах;
- совершенствование художественных способностей детей;
- помощь в реализации детских замыслов в разных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие воображения и фантазии;
- стимулирование потребности ребенка в реализации его замысла.

Предполагаемый результат: сюжетно-развлекательный праздник «Фестиваль искусств»

Чтение мифов о древнегреческих музах — покровительницах поэзии, искусства

Стимулирование творческой активности воспитанников (предлагая им ситуации путешествия, «превращения» в кого-либо или во что-либо — дерево, белочку, медвежонка, облачко, и др.).

Опосредованный характер сообщаемой информации также способствует активному ее усвоению.

**Традиционные тематические** («День города», «День рождения А.С. Пушкина», «Я дружу со светофором», «В гостях у солнышка», «Веселый ветерок», «День рождения детей», «Музейный пикник» «Музыкальный фестиваль» и т. д. — дети поют песни, играют, читают стихи, отгадывают загадки, сочиняют сказки, импровизируют под музыку). Такие праздники призваны приучить детей к традициям города, района, вызвать эмоциональный отклик, веселить, доставить радость, эстетическое наслаждение.

Читаем стихи, ставим танцы и инсценировки, проводим занимательные игры, загадываем загадки.

#### **Семейные праздники**

Они позволяют укрепить отношения ДООУ с семьей, сплотить детей и родителей. Организуются семейные команды, которые будут участвовать в конкурсах. Все остальные объединяются в группы поддержки. В играх, танцах, чаепитии участвуют и гости, и хозяева. В конце праздника следует подведение итогов конкурсной программы, чествование победителей. Их должно быть много — в разных номинациях.

Примерная тематика семейных праздников:

- «Праздник игры» — к этому празднику родители и дети готовят по одной игре из своей семейной игротеке.

- «Праздник чая» — это одновременно и познавательный, и веселый праздник, который поможет не только узнать историю чая, правила его заваривания, культурного чаепития, но и просто повеселиться.

- «Праздник домашних питомцев» — на этот семейный праздник дети приносят фото, рисунки, открытки, игрушки, организуется выставка. Дети рассказывают о любимцах, читают стихи, поют песни о животных, играют в игры.

- «Праздник мыльных пузырей»

Музыкальные игры в летний период

Игра — своеобразная школа жизни, способствующая познанию окружающего мира, обучению человеческим отношениям. Игра заставляет принимать решение, делать выбор.

Игровое пространство площадки разделяется на игровые «поляны», обозначенные маркерами — картинками с изображением тех занятий, для проведения которых они предназначены:

- «Хороводная поляна».
- «Музыкальная поляна».
- «Поляна забытых игр».
- «Поляна игр разных народов».
- «Поляна подвижных игр».
- «Поляна настольных игр».
- «Кукольный дом».

Организация музыкальных игр предусматривает тщательную подготовку игрового пространства и предварительное разучивание игр.

**Взаимодействие с семьями воспитанников:**

От того, насколько верно понимают в семье цели и задачи музыкально-эстетического воспитания, насколько осознается сила эмоционального воздействия музыки и науки на личность ребенка, в значительной мере зависит процесс формирования его музыкальной культуры. Поэтому необходима разъяснительная работа с родителями — проведение индивидуальных бесед и консультаций, а также приглашение родителей на открытые мероприятия и различные музыкальные праздники.

Заинтересованное отношение педагогического коллектива и музыкального руководителя к своей работе практически всегда находит благотворный отклик в семьях детей. По совету музыкального руководителя родители начинают собирать музыкальную фонотеку, посещают с детьми музыкальные театры, концерты, беседуют с ребятами об услышанном, заботятся о развитии у них музыкального вкуса.

### **2.3. Описание методов и приемов реализации рабочей программы, применяемых на музыкальных занятиях**

**Словесные методы** подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.

**Наглядные.** Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. Метод

иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.

**Практические.** Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.

**Методы по характеру образовательной деятельности детей:**

**Информационно–рецептивный.** Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

**Репродуктивный.** Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

**Проблемное изложение.** Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

**Частично-поисковый.** Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

**Исследовательский.** Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.

**Активные методы.** Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

#### 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

##### План работы с родителями на учебный год

##### Беседы, консультации по месяцам для родителей детей 1,5-2 лет.

Срок	Форма работы с родителями
Сентябрь	Консультация «Здравствуй осень»
Октябрь	Консультация «Шумовой эффект»
Ноябрь	Консультация «Музыка и подготовка ко сну»
Декабрь	Консультация «Общение ребенка с музыкой»
Январь	Консультация «Домашние праздники»
Февраль	Консультация «Правила поведения родителей на празднике»
Март	Консультация «Как одеть ребенка на праздник»
Апрель	Консультация «Как научить малыша подпевать»
Май	Консультация «Зачем ребенку кукольный театр»

##### Беседы, консультации по месяцам для родителей детей 2-3 лет.

Срок	Форма работы с родителями
Сентябрь	Выступление на родительском собрании
Октябрь	Консультация «Внешний вид ребенка на музыкальном занятии»
Ноябрь	Консультация «От природы музыкален каждый»
Декабрь	Консультация «Правила поведения родителей на празднике»
Январь	Консультация «Музикотерапия дома»
Февраль	Консультация «Ритмы и звуки как лекарство»
Март	Консультация «Домашние праздники»
Апрель	Консультация «Зачем ребенку кукольный театр»
Май	Консультация «Музыка и подготовка ко сну»

### Беседы, консультации по месяцам для родителей детей 3-4 лет.

Срок	Форма работы с родителями
Сентябрь	Выступление на родительском собрании групп
Октябрь	Консультация «Значение кукольных спектаклей для детей»
Ноябрь	Консультация «Роль и место музыки в жизни детского сада»
Декабрь	Консультация «Музыка на художественных занятиях»
Январь	Консультация «Музыка и театральная деятельность»
Февраль	Консультация «Возрастные особенности музыкального развития детей третьего и четвертого года жизни»
Март	Консультация «Музыка и семья»
Апрель	Консультация «Музыка и экология»
Май	Консультация «Пение и дети»

### Беседы, консультации по месяцам для родителей детей 5-6 лет.

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Выступление на установочном родительском собрании
Октябрь	Консультация «Музыка – средство эстетического воспитания ребенка»
Ноябрь	Консультация «Музыка – средство умственных способностей ребенка»
Декабрь	Консультация «Пение и дети»
Январь	Консультация «Пойте детям перед сном»
Февраль	Консультация «Правильные звуки лечат»
Март	Консультация «Нотная аптечка»
Апрель	Консультация «Праздники в детском саду»
Май	Консультация «Танцевать – ум упражнять»

### Беседы, консультации по месяцам для родителей детей 6-7 лет.

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Выступление на установочном родительском собрании
Октябрь	Консультация «Музыка – средство эстетического воспитания ребенка»
Ноябрь	Консультация «Музыка – средство умственных способностей ребенка»
Декабрь	Консультация «Пение и дети»
Январь	Консультация «Пойте детям перед сном»
Февраль	Консультация «Правильные звуки лечат»
Март	Консультация «Нотная аптечка»
Апрель	Консультация «Праздники в детском саду»
Май	Консультация «Танцевать – ум упражнять»

## III. Организационный раздел.

### 3.1. Организация образовательного процесса

Для детей 1,5-2 лет занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью не более 8-10 минут. Для детей 2-3 лет занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью не более 8-10 минут. Для детей 3-4 лет занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями). Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники. 72 занятия по 15 минут = 18 часов. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий) Тематические и календарные праздники и утренники (6 мероприятий).

### Специфика работы в летний оздоровительный период

Организация жизнедеятельности дошкольников в летний период имеет очень важное значение для детей, посещающих ДОУ: им надо узнать много нового об

окружающем мире, вдоволь поиграть, побегать, пообщаться друг с другом. Коллектив ДОО организует работу летом так, чтобы детям было интересно в детском саду, а родители были спокойны за здоровье своих детей.

Работа детского сада летом имеет свою специфику:

1. С детьми занимаются и в помещениях, а на воздухе, где так много интересного и неопознанного. Внимание дошкольников рассредоточено, они больше отвлекаются, поэтому необходимо всячески разнообразить их деятельность.

2. Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов.

3. Объединение детей пограничного возраста в единую смешанную группу. С одной стороны, это усложняет организацию мероприятий (они должны быть интересны и посильны как трёхлеткам, так и пятилетним дошкольникам), с другой - значительно расширяет и обогащает их содержание (старшие дети могут помогать младшим, которым в свою очередь будет интересно наблюдать за старшими).

4. Музыкальный руководитель работает согласно комплексно-тематического планирования и календарного плана воспитательной работы.

**Комплексно-тематическое планирование для детей раннего возраста (1,5-3 лет)**

<b>Сентябрь-Октябрь-Ноябрь</b>			
<b>Темы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Детский сад (1-я неделя сентября)</b>  <b>Осень (2-я – 4-я недели сентября)</b>  <b>Я в мире человек (1-я – 2-я недели октября)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	«Погуляем» Арсеева, «Марш и Бег» Тиличевой  При составлении музыкального репертуара использован частично материал из программы «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.К.Комаровой, М.А.Васильевой.
		<b>Подпевание</b>	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.
<b>Мой дом (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)</b>	<b>Слушание музыки</b>	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Лошадка» муз. Тиличевой, «Наша погремушка» муз.И.Арсеева, «Зайка» р.н.м . «Кошка» муз. Александрова, «Серенькая кошечка» Александрова.
<b>Новогодний праздник (3-я неделя ноября)</b>	<b>Пляски, игры</b>	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	Танец «С листиками» - Интернет. «Приседай». «Пальчик о пальчик» сборник «Веселинка» « Где наши ручки» «Танец с листиками», «Хоровод березка» сб. «Веселинка» Вихаревой.
<b>Декабрь-Январь-Февраль</b>			

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Новогодний праздник (1-я – 3-я неделя декабря)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Праздничная» Потапенко, «Шагаем на парад» можно с флажком «Музыкальное воспитание» Дзержинской. «Марш» Парлоыва, «Бег» Ломовой
Зима (1-я – 4-я недели января)	Слушание музыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	Танец «Петрушки» Раухвергера Слушание р.юн.м. «Как у наших у ворот» «Новогодний праздник»: Хороводы вокруг ёлки, Песня «Дед Мороз», Танец «Снежинок», Танец «С кубиками», парные по выбору. Игры с Дедом Морозом.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	Игра на ложечках, развитие ритма у детей, шумовой оркестр.
Мамин день (1-я – 4-я недели февраля)	Подпевание	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«Ладушки», «Петушок». Сборник «Учите детей петь» Бекиной «Дед Мороз» Филиппенко
	Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	Танец «С платочками», танец «С куклами», танец «С ленточками», «Приседай», «Пальчик о пальчик» сборник «Песенка, звени» Вихаревой

**Март-Апрель-Май**

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Мамин день (1-я неделя марта)	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	Праздник «Русский сувенир для мам». Игра на ложках, Танец «С цветами», Танец «С платочками», Парный танец по выбору, Танец «С ложками» пение песен: «Ах какая мама» Пономаревой и другие.
Народная игрушка (2-я – 4-я неделя марта)			
Весна (1-я – 4-я недели)	Слушание Музыка	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Ну-ка Зайка, попляши»
	Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению	«Я пеку», песня «О маме» подпевание Пономаревой журнал «Музыкальный руководитель»

<b>апреля)</b>  <b>Лето (1-я – 4-я недели мая)</b>		Учить звукоподражаниям			
	<b>Игры, пляски</b>	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.		«Парная пляска» на музыку «Бульба», «Приседай», «Пальчик» сборник Вихаревой «Песенка звени»  Участие в празднике «До свиданья, детский сад» Танец «С шариками», «Приседай», Танец «С кубиками», Танец «С ведерками», «Прощальный танец» с выпускниками – Интернет.	
<b>Июнь</b>					
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Экологическая неделя»</b>		<b>Тема: «С чего начинается Родина»</b>	
		<b>№1</b>	<b>№2</b>	<b>№3</b>	<b>№4</b>
<b>Упражнения</b>	Различать характер музыки. и выполнять танцевальные движения: «Пружинка», выставление ноги на пятку, притоп ногой.	«Ноги и ножки» Агафонникова «Зарядка» Тиличевой	«Умывальная» Александрова	Шагаем с флажками» Парлова, Упражнение с флажками Фрида	«Шагаем и бегаем под музыку» стайкой. Закрепляем навык построения в круг, смена движений под музыку: хлопки, фонарики.
<b>Слушание</b>	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.	«Березка» Рустамова	«Ну-ка зайка, попляши»	«Праздничная» Потапенко	«Автобус» Иорданского
<b>Пение</b>	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Развивать желание детей петь песню самостоятельно.	«Вот какие мы большие» Тиличевой «Детский сад» Филиппенко	«Серенькая кошечка», «Курочка», «Собачка»	« Праздник» Ломовой «Да-да-да» муз. Тиличевой,	«На парад мы идем» Слонова.
<b>Танцы</b>	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Шарики воздушные»,	Танец «С мячиками» Танец «С платочками»	«Маленькая Полечка» Тиличевой «Пружинка» , «Приседай» эстонская н. мелодия Интернет	«Подружились» Т. Вилькорейская

<b>Игры</b>	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Найди свою игрушку»	«Где наши ручки»	«Зайка-зайка» С. Насуленко	«Мишка идет в гости » С. Насуленко
<b>ДМИ</b>	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	Аккомпанировать песням	«На чем играю»	«Громко-тихо» Барабан, колокольчик	«Громко-тихо» Барабан, колокольчик
<b>Интеграция областей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Физическое развитие»: Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</li> <li>– «Познавательное развитие»: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту летней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Лето»)</li> <li>– «Социально – коммуникативное развитие»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит.</li> <li>– «Речевое развитие»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</li> </ul>				
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Неделя добрых волшебников»</b>		<b>Тема: «Неделя здоровья»</b>	
		<b>№5</b>	<b>№6</b>	<b>№7</b>	<b>№8</b>
<b>Упражнения</b>	Закрепляют умение детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.	«Фонарики» Рустамова	«Гуляем и пляшем» Раухвергера	«Ноги и ножки», «Пружинка» р.н.м.	«Упражнение с флажками»
<b>Слушание</b>	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.	«Грибочки», «Тучка» Сборник аудиозаписей для детей.	Танец вокруг «Березки» с платочками	«Зайка», «Медведь», «Грибок».	«Ах, вы сени» р.н.м.
<b>Пение</b>	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный) Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю-бай».	«Курочка», «Кошечка» Сб. «Учите детей петь»	«Собачка», «Кошечка»	«Жук», «Птичка», «Дождик»	«Кошка» Александрова

<b>Танцы</b>	Способствовать развитию навыков выразительной, эмоциональной передачи музыкального характера в соответствии с текстом.	«Приседай» «Певучая пляска» р.н.м.	«Танец с ведерками»	«Певучая пляска» р.н.м.	«Гуляем и пляшем» Раухвергера
<b>Игры</b>	Учить малышей выразительно танцевать, продолжать учить использовать в игре знакомые танцевальные движения (притопывание ногой, кружение, хлопки в ладоши)	« Где наши ручки»	« Где наши ручки»	«Найди свой кружок»	« Где наши ручки»
<b>ДМИ</b>	Учить детей различать музыкальные инструменты: Дудочка, бубен, ложки, барабан, колокольчик.	Свистулька, ложечки.	Бубен, свистулька	Свистулька, ложечки.	Бубен, свистулька
<b>Интеграция областей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Познавательное развитие»: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов: дудочка, бубен, ложки, барабан, колокольчик.</li> <li>– «Социально – коммуникативное развитие» Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, спит, прячется), Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, передавать игровые образы через эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением)</li> <li>– «Речевое развитие» Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом.</li> <li>– «Физическое развитие». Учить спокойной ритмичной ходьбе, быстрому лёгкому бегу. Учить приседать на корточки лёгким прыжкам на двух ногах.</li> </ul>				
<b>Июль</b>					
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Неделя творчества»</b>		<b>Тема: «Неделя природы»</b>	
		<b>№ 9</b>	<b>№ 10</b>	<b>№ 11</b>	<b>№ 12</b>
<b>Упражнения</b>	Развивать образность движений под музыку соответствующего характера. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притопы, хлопки, прыжки, пружинка).	«Цыплята»  Филиппенко, «Где ты, Зайка» Тиличеевой	«Лошадка» Арсеева  «Ай, да-да» Верховинца	«Дождик» Макшанцевой,  «Птичка» Фрида	«Кошка»  Александрова
<b>Слушание музыки</b>	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать характер музыкальных произведений.	«Наша погремушка»  Презентация «Музыкальные игрушки	«Куры и петухи» Сен-Санса Показ презентации «Домашние птицы»	«Весною» Майкапара	«Цветики» Карасевой
<b>Пение</b>	Учить петь протяжно,	«Водичка», «Баю-	«Воробей»	«Лиса», «Петушок»	«Сорока»

	выразительно простые песенки, понимать их содержание.	бай», «Едет паровоз»					
<b>Танцы, хороводы</b>	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.	«Мы идем» Рустамова	«Вот так» Полянского	«Да-да-да» Островского	«Маленькая кадрили» Раухвергера		
<b>Игры</b>	Продолжать учить малышей выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Самолет» - подражание звука и рук	«Паровоз» -музыкальная презентация	«Собачка» Раухвергера – образные показы	«Зайка и мишка» Тиличевой		
<b>Интеграция областей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Речевое развитие». Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний (птички, жуки, цыплята). Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.</li> <li>– «Социально-коммуникативное развитие». Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажем (зайка, мишка).</li> <li>– «Познавательное развитие». Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.</li> <li>– «Физическое развитие». Учить быстрому танцевальному бегу, чётко маршировать под марш, лёгким прыжкам на двух ногах и кружению вокруг себя.</li> </ul>						
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема «Радужная неделя»</b>		<b>Тема: «Ребятам о зверятах»</b>		<b>Тема «Неделя театра»</b>	
		<b>№13</b>	<b>№ 14</b>	<b>№ 15</b>	<b>№ 16</b>	<b>№17</b>	<b>№ 18</b>
<b>Упражнение</b>	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.	«Ну-ка, зайка попляши»	«Цок-цок лошадка»	«Ходьба на носочках и пятках» Бормыковой	Имитация движений животных	Шагаем вместе с Петрушкой «Мы идем» Рустамова	Выполняем движения по показу Петрушки. «Приседания», «вращение кистей рук.
<b>Слушание</b>	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Кукушечка», «Зайка» Тиличевой	«Ладушки-ладушки» Иорданского, «Баю-баю» Красева.	Домашние друзья «Серенькая кошечка» «собачка Жучка»	Собачка», «Кошечка»	Песня «Петрушка» Фрида	Кукольный театр по выбору
<b>Пение</b>	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном	Собачка Жучка»,	«Жук» Карасевой,	«Едем в зоосад» Соколовой.	Презентация о домашних животных	«Едет паровоз», «Петушок» Железнова	«Лиса», «Петушок» Железнова

	темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.	«Серенькая кошечка»	«Птичка» Раухвергера «Дождик» р.н.м		Песня-хоровод «Зверобика»		
<b>Танец</b>	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	Танец «С ведерками», Танец «С кубиками»	«Приседай», Танец «С ведерками»	Танец «Мишка с куклой» парный – найти свою пару в танце.	Все гости кошки танцуют «Вальс», «Польку».	«Вот так» Полонского	«Да-да-да» Островского
<b>Игра</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Иллюстрации.	«На чем играю»	«Найди кружок»	«Ворота»	«Кто ловкий»  Кукольный театр	«Вот как мы умеем»	«На чем играю»
<b>ДМИ МДИ</b>	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов.	Бубен и ложки	«Я на горку шла»	«Ах вы сени» - половина детей играет на инструментах – другие танцуют с куклами.	Оркестр	Петрушка с игрушками – р.н.м.	«Отгадай кто поет»
<b>Интеграция областей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Речевое развитие». Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность в звукоподражаниях животным.</li> <li>– «Познавательное развитие». Расширять представления детей о зверях: заяц, лиса, медведь. Учить воспринимать звучание различных музыкальных инструментов: дудочка, бубен, ложки, барабан, колокольчик и называть их.</li> <li>– «Социально – коммуникативное развитие». Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.</li> <li>– «Физическое развитие». Развивать координацию движений, лёгкость в прыжках и подвижность в беге.</li> </ul>						
<b>Август</b>							
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Цветочная неделя»»</b>		<b>Тема «Осторожный пешеход»</b>			
		<b>№ 19</b>	<b>№ 20</b>	<b>№ 21</b>	<b>№ 22</b>		
<b>Упражнение</b>	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой музыкального произведения.	«Шагаем и бегаем» Надыненко	«Марш» Парлова, «Ходим-бегаем» Тиличевой	«Веселый поезд» Компанейца Катание на поезде.	«Мячики» Ломовой.		
<b>Слушание</b>	Формировать умение слушать музыкальное	«Ладушки-ладошки» Иорданского, «Баю-баю»	«Как у наших у ворот» р.н.	«Паровоз», «Автобус»	«Как у наших у ворот»		

	инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки.	Красева.				
<b>Пение</b>	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.	«Жук» Карасевой, «Птичка» Раухвергера «Дождик» р.н.м.	«Курочка», «Собачка»	«Курочка», «Цыплята» Филиппенко	«Собачка», «Жук», «Кошечка»	
<b>Танец</b>	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	Танец «С цветами», «С платочками»	Танец «С ленточками»	«Танец с шариками»	«Танец приседай»	
<b>Игра</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, собираться в кружок. Развивать генторное воспитание.	«Найди свою игрушку»	«Отгадай кто поет»	Игра «С колокольчиками»	Угадай на чем играю	
<b>МДИ</b>	Развивать ритмический слух	Бубен и ложки	«Я на горку шла»	«Птички и птенчики»	«Какой инструмент звучит»	
<b>Интеграция областей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Речевое развитие». Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</li> <li>– «Познавательное развитие». Знакомить детей с понятием –город и мой дом, домашние животные. Знать название своего родного города.</li> <li>– «Социально – коммуникативное развитие». Знакомить с правилами поведения в природе (в лесу).</li> <li>– «Физическое развитие». Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения, имитирующие походку лесных животных.</li> </ul>					
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Родной край»»</b>		<b>Тема: «Вкусное лето»</b>		<b>«Прощание с летом»</b>
		<b>№ 23</b>	<b>№ 24</b>	<b>№ 25</b>	<b>№ 26</b>	<b>№27</b>
<b>Упражнение</b>	Развивать музыкально-ритмические упр., кружиться по одному, выполнять прямой галоп.	Р.н. песня «Во поле берёзка стояла». Рассматривание иллюстрации о Балакове.	Р.н. песня «Во поле берёзка стояла». Рассматривание иллюстрации о Балакове.	«Во саду ли , в огороде».Р.н.п.	«Во саду ли , в огороде».Р.н.п.	«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
<b>Слушание</b>	Формировать умение слушать музыкальное	«Край, в котором ты живёшь» Муз.	«Край, в котором ты живёшь» Муз.	«Вальс» Д.Кабалевский	«Вальс» Д.Кабалевский	«Песенка о лете».Муз. В.Шаинского.

	произведение до конца, понимать характер музыки.	Г.Гладкова.	Г.Гладкова.			
<b>Пение</b>	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.	«В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес»	«В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес»	«По малину в сад пойдём» Муз. Т.Попатенко.	«По малину в сад пойдём» Муз. Т.Попатенко.	«По малину в сад пойдём». Муз. Т.Попатенко.
<b>Танец</b>	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Подружились» Т Вилькорейская	«Подружились» Т Вилькорейская	«Подружились» Т Вилькорейская	«Свободная пляска» р.н.м «Ах вы, сени»	«Свободная пляска» р.н.м «Ах вы, сени»
<b>Игра</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Стихотворение «Кто живёт на крыше»	Танец-игра «Мышки» М.Картушина	Танец-игра «Мышки» М.Картушина	«У медведя во бору» р.н. мел.	«У медведя во бору» р.н. мел.	«У медведя во бору» р.н. мел.
<b>МДИ</b>	Развивать ритмический слух	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»
<b>Интеграция областей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Речевое развитие». Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</li> <li>– «Познавательное развитие». Знакомить детей с понятием – город и мой дом, мой край. Знать название своего родного города.</li> <li>– «Социально – коммуникативное развитие». Знакомить с правилами поведения в природе (в лесу).</li> <li>– «Физическое развитие». Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения, имитирующие походку лесных животных.</li> </ul>					

### Комплексно-тематическое планирование для детей младшей группы (3-4 лет)

#### Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в	«Марш» Парлова, «Кто хочет побегать» Вишкаревой, «Ходьба и бег под музыку» «Марш» Александра

<b>(1-я неделя сентября)</b>  <b>Осень (2-я – 4-я недели сентября)</b>		пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	
	<b>Подпевание</b>	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	«Колыбельная» Раухвергера, «Я иду с цветами» Тиличевой.  Песни осени из сборника «Осенние колокольчики» по выбору
<b>Я и моя семья (1-я – 2-я недели октября)</b>  <b>Мой дом, мой город (3-я неделя октября – 4-я)</b>	<b>Слушание Музыки</b>	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Грустный дождик», «Вальс» Кабалевского, «Листопад» Потапенко, «Осенью» Майкапара, «Марш» Журбина, «Плясовая» р.н. «Ласковая песенка» Раухвергера.
	<b>Пляски, Игры</b>	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками» Антоновой, Танец «С листочками», Танец «С ложками», Танец «С платочками» вокруг березки. Парный танец по выбору .  Игры: «Солнышко и дождик» Раухвергера», «Чей кружок быстрее соберется». Кукольный театр
<b>Декабрь-Январь-Февраль</b>			
<b>Темы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Новогодний праздник (1-я – 4-я недели декабря)</b>  <b>Зима (1-я – 4-я недели января)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Шагаем как физкультурники» Ломовой, «Скачут лошадки» Потапенко, «Птички летают» Банникова, «Зайцы и Лиса» Вихаревой.  «Новогодний праздник «В гостях у сказки» - зимние песни, танцы, хороводы по сценарию.
	<b>Слушание Музыки</b>	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться	«Плакса», «Злюка», «Резвушка Кабалевского – интернет «Мишка с куклой» Качурбиной.

День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)  8 марта (4-я неделя февраля)		на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	Ложки, бубны, металлофон
	<b>Подпевание</b>	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«Ты пришел к нам в гости», песни о зиме по выбору из сборников «Здравствуй, зима». «Зимние колокольчики», Песенки о маме «Колокольчики 8 марта»
	<b>Игры, пляски</b>	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	Игра «Ходит Ваня» музыкальные игры для детей. Кукольный театр

**Март-Апрель-Май**

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
8 марта (1-я неделя марта)  Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели марта)	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Марш – бег – хлопки под музыку Шумана.  Праздник мам «Все цветы только вам»
<b>Весна (1-я – 4-я недели апреля)</b>	<b>Слушание Музыки</b>	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Подснежник» Калинникова, «Весною» Майкапар, «Дождик» Любарского, «Игра в лошадки» Чайковского.
	<b>Подпевание</b>	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Зима прошла» Метлова, «Машина» Потапенко, «Паровоз» Компанейца, «Песенка о весне» Фрида – сборник «Учите детей петь»
<b>Лето (1-я – 4-я недели мая)</b>	<b>Игры, пляски</b>	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	«Мы сидели у окна», «Греет солнышко теплее» Вилькорейской, Танцы вращающую интернет, «Мишка с куклой», танец «С цветами», танец «С обручами» - сборник «Поиграем, потанцуем» Федоровой, Клипп «Пусть всегда будет солнце» - танец с движением, танец с «Куклами» Кукольный театр

**Июнь**

	Программные задачи	Тема: «Экологическая неделя»		Тема: «С чего начинается Родина»	
		№1	№2	№3	№4
<b>Упражнения</b>	Различать характер музыки и выполнять танцевальные движения:	«Марш и бег». Муз. Ан.Александров. «Воробушки» .И.Арсева	«Марш и бег». Муз. Ан.Александров. «Воробушки»	«Утро» Муз. Г.Гриневич, сл. С.Прокофьева. «Юрочка» бел. н. .мел.	«Утро» Муз. Г.Гриневич, сл. С.Прокофьева. «Юрочка» бел. н. .мел.

	«Пружинка», выставление ноги на пятку, притоп ногой.		.И.Арсеева		
<b>Слушание</b>	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.	«Игра в лошадки». Муз.П.Чайковского. «Лесные картинки». Муз. Ю. Слонова.	«Игра в лошадки». Муз.П.Чайковского. «Лесные картинки». Муз. Ю. Слонова.	«Пастушок». Муз. Н.Преображенского «Зайка». Р.н.мел.	«Пастушок». Муз. Н.Преображенского «Зайка»Р.н.мел.
<b>Пение</b>	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Развивать желание детей петь песню самостоятельно.	«По малину в сад пойдем» «Урожайная» Филиппенко	«Урок» сб. «Музыкальный руководитель»	«Во поле береза стояла» рнм «Воробей с березы» - сб. «Учите детей петь	«Птичка», «Собачка» Раухвергера
<b>Танцы</b>	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	Танец «С куклами» Танец «Капельки»	«Разноцветная игра», «Маленькая страна» - Интернет	«Танец «С платочками вокруг березы», Танец «С цветами».	Танец «Капельки», Танец «Грибочки», Танец «Разноцветная игра»
<b>Игры</b>	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Кто самый ловкий» с предметами	«Ручеек» - музыка «Калинка»	«Ходит Ваня» - музыкальные игры для детей	«Назови слово» - игра с мячиком
<b>ДМИ</b>	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	Ложки, бубны	Трещотки, бубны	«Я на горку» аккомпанировать на ложках и бубнах	Дудочка, трещотки
<b>Интеграция областей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Физическое развитие»: Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения и заканчивать с окончанием музыки.</li> <li>– 2. «Познавательное развитие»: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту летней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Лето»)</li> <li>– 3.«Социально – коммуникативное развитие»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (прямой галоп – лошадка, «крылышки» (руки) и «лапки»(ножки) приподнимают при ходьбе -цыплятки ), передавать эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением).Уметь вставать парой в танце.</li> <li>– 4.«Речевое развитие»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом:</li> </ul>				

слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.					
	Программные задачи	Тема: «Неделя добрых волшебников»		Тема: «Неделя здоровья»	
		№5	№6	№7	№8
<b>Упражнение</b>	Закрепят умение детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.	«Скачут по дорожке» Филиппенко, «Марш» Шульгина	«Подскок» Майкапара	«Шаг и бег» Надыненко «Погуляем» Арсеева	«Пружинка» Гнесиной «Воробушки» Арсеева
<b>Слушание</b>	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.	«Через мост перейти»	«Веселые путешественники» Старокадомского	«Мальчик замарашка» с презентацией	«Французская песенка» сб. «Детский альбом Чайковского
<b>Пение</b>	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный) Развивать желание детей петь и допевать фразы колыбельной на слог «баю-бай».	«Осенние песни» сб. «Музыкальная палитра	«Вместе весело шагать» Шаинского	«Урожайная» Филиппенко «По малину в сад пойдем» «Осень к нам пришла» сб. «Осенний колокольчик»	«По малину в сад пойдем» «Огородная хороводная» сб. «осенний колокольчик»
<b>Танцы</b>	Развивать навыки выразительной, эмоциональной передачи характера музыки в соответствии с текстом.	«Огородная хороводная» «Разноцветная игра» - Интернет	Танец «С листиками», Танец «С зонтиками» - Интернет	«Дружные пары» Штрауса, танец «С платочками» Танец «Грибочков»	Танец «С ленточками» «Маленькая страна – Интернет Танец «С зонтиками»
<b>Игры</b>	Учить выразительно танцевать, продолжать использовать в игре знакомые танцевальные движения (притопывание ногой, кружение за платочком, хлопки в ладоши)	Имитация движения животных	«Ходит Ваня» - сб. музыкальные игры для детей	«Кто самый ловкий»	«Ручеек»

<b>ДМИ</b>	Учить детей различать музыкальные инструменты: Дудочка, бубен, ложки, барабан, колокольчик.	«Кто в домике живет»	«Птичка и птенчики»	Ложечки и бубны	«Угадай на чем играю»
<b>Интеграция областей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Познавательное развитие»: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов: дудочка, бубен, ложки, барабан, колокольчик.</li> <li>– «Социально – коммуникативное развитие» Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, спит, прячется), Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, передавать игровые образы через эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением)</li> <li>– «Речевое развитие» Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом.</li> <li>– «Физическое развитие». Учить спокойной ритмичной ходьбе, быстрому лёгкому бегу. Учить приседать на корточки лёгким прыжкам на двух ногах.</li> </ul>				

<b>Июль</b>					
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Неделя творчества»</b>		<b>Тема: «Неделя природы»</b>	
		<b>№ 9</b>	<b>№ 10</b>	<b>№ 11</b>	<b>№ 12</b>
<b>Упражнения</b>	Развивать образность движений под музыку соответствующего характера. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притопы, хлопки, прыжки, пружинка).	«Марш и бег» Александрова	«Марш» Парлова	«Шаг и бег» Надыненко «Погуляем» Арсеева	«Пружинка» Гнесиной «Воробушки» Арсеева
<b>Слушание музыки</b>	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать характер музыкальных произведений.	«Неаполитанская песенка»	«Итальянская песенка» Чайковского из «Детского альбома»	«Французская песенка» Чайковского из «Детского альбома»	«Узнай прослушанную музыку»

<b>Пение</b>	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Ладушки», «Осенняя песенка»	Песни по выбору об осени сб. «Осенний колокольчик»	«Во поле береза» - хороводная песня Презентация «Люблю березку русскую»	Песни по выбору об осени сб. «Осенний колокольчик»		
<b>Танцы, хороводы</b>	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.	Танцы «С погремушками» Антоновой	«Пальчики и ручки» Раухвергера	Танец «С платочками», Танец «С цветами»	«Веселая пляска» сб. «Веселинка» Вихаревой		
<b>Игры</b>	Продолжать учить малышей выразительно выполнить движения в соответствии с текстом песни.	«Ходит Ваня»	«Передай предмет»	«Найди свою игрушку»	«Солнышко и дождик» Раухверге		
<b>Интеграция областей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Речевое развитие». Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний (птички, жуки, цыплята). Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.</li> <li>– «Социально-коммуникативное развитие». Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажем (зайка, мишка).</li> <li>– «Познавательное развитие». Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.</li> <li>– «Физическое развитие». Учить быстрому танцевальному бегу, чётко маршировать под марш, лёгким прыжкам на двух ногах и кружению вокруг себя.</li> </ul>						
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема «Радужная неделя»</b>		<b>Тема: «Ребятам о зверятах»</b>		<b>Тема «Неделя театра»</b>	
		<b>№13</b>	<b>№ 14</b>	<b>№ 15</b>	<b>№ 16</b>	<b>№17</b>	<b>№ 18</b>
<b>Упражнение</b>	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.	Шагаем и прыгаем как мячики	Пружинка	«Цок-цок лошадка»	Тиличевой «Ну-ка, зайка попляши»	«Марш» Парлова, «Кто хочет побегать» Вишкаревой	Шагаем вместе с Петрушкой «Марш и бег» Александрова

<b>Слушание</b>	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	Презентация «Насекомые»	Презентация «Грибы»	. «Грибок» Раухвергера, «Кукушка», «Медведь» Тиличеевой	«Медведь» Тиличеевой	«Петрушка» Фрида	Презентация «Веселые Петрушки»
<b>Пение</b>	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.	«Петушок», «Ладушки» Римского-Корсакова	«Осенью» Метлова	«Мы сидели у окна» Витлиной	«Собачка», «Кошечка»	«Петушок», «Ладушки», «Зайчик» Лобачева	«Петушок», «Ладушки», «Зайчик» Лобачева
<b>Танец</b>	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Капельки», «Разноцветная игра» - Интернет	«Собрались на праздник»	Танец «Мишка с куклой»	Танец «С ложками»	Танцы по показу Петрушки	«Собрались на праздник», «Капельки», Танец «С ленточками» по показу Петрушки
<b>Игра</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Иллюстрации.	«Солнышко и дождик»	«Где погремушки»	«Передай мяч по кругу»	«У медведя во бору» Кукольный театр»	Игры с Петрушкой «Кто самый ловкий»	«Чей кружок быстрее соберется», «Веселый поезд» - с Петрушкой
<b>ДМИ МДИ</b>	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов.	«Спите куклы»	Погремушки	Ложки	«Кого встретил Колобок»	«Песня, Танец»	Оркестр
<b>Интеграция областей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Речевое развитие». Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность в звукоподражаниях животным.</li> <li>– «Познавательное развитие». Расширять представления детей о зверях: заяц, лиса, медведь. Учить воспринимать звучание различных музыкальных инструментов: дудочка, бубен, ложки, барабан, колокольчик и называть их.</li> <li>– «Социально – коммуникативное развитие». Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.</li> <li>– «Физическое развитие». Развивать координацию движений, лёгкость в прыжках и подвижность в беге.</li> </ul>						
<b>Август</b>							
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Цветочная неделя»»</b>			<b>Тема «Осторожный пешеход»</b>		
		<b>№ 19</b>	<b>№ 20</b>	<b>№ 21</b>	<b>№ 22</b>		

<b>Упражнения</b>	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой музыкального произведения.	«Поезд» Банникова, «Упражнения с цветами» Жилина	«Бег с хлопками» Шумана	«Веселый поезд» Компанейца Катание на поезде	«Веселые путешественники» Старокадомского	
<b>Слушание</b>	Формировать умение слушать музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Есть у солнышка дружка» Тиличеевой	«Лесные картинки» Слонова	«Поезд», «Автобус».	«Самолет», «Есть у солнышка дружка» Тиличеевой	
<b>Пение</b>	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.	«Мальчик замарашка» с презентацией	«Веселый музыкант» Филиппенко	«Песенка о лете», Песни Шаинского	«Через мост» сб. «Пойте с нами»	
<b>Танец</b>	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Танец с цветами», Танец «С ведерками»	Танец «С ленточками» лучики, «Разноцветная игра» - Интернет	«Мишка с куклой», «Капельки» Танец «С ложками»	Танец «С цветами», Танец «С кубиками»	
<b>Игра</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, собираться в кружок. Развивать генторное воспитание.	«Передай предмет»	«Колпачок»	Хоровод «Карававй» И гра «С колокольчиками»	«Колпачок»	
<b>МДИ</b>	Развивать ритмический слух	«Птички и птенчики»	«Кого встретил Колобок» сб. «Дидактические игры» Комиссаровой	«Прохлопай ритм»	«Кого встретил Колобок» сб. «Дидактические игры» Комиссаровой	
<b>Интеграция областей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Речевое развитие». Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</li> <li>– «Познавательное развитие». Знакомить детей с понятием – город и мой дом, домашние животные. Знать название своего родного города.</li> <li>– «Социально – коммуникативное развитие». Знакомить с правилами поведения в природе (в лесу).</li> <li>– «Физическое развитие». Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения, имитирующие походку лесных животных.</li> </ul>					
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Родной край»»</b>		<b>Тема: «Вкусное лето»</b>		<b>«Прощание с летом»</b>
		<b>№ 23</b>	<b>№ 24</b>	<b>№ 25</b>	<b>№ 26</b>	<b>№27</b>

<b>Упражнение</b>	Развивать музыкально ритмические упраться по одному, выполнять прямой галоп.	«Шагаем и бегаем» Надыненко	«Марш» Парлова, «Ходим-бегаем» Тиличеевой	«Шаг и бег» Надыненко, «Плавные руки» Глиэра	«Пружинка» Гнесиной	Шагаем и прыгаем как мячики
<b>Слушание</b>	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Ладушки-ладушки» Иорданского, «Баю-баю» Красева.	«Как у наших у ворот» р.н.	«Борщ» - презентация «Овощи»	«Урожайная» Филиппенко	Презентация «Цветы» на музыку Моцарта
<b>Пение</b>	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.	«Жук» Карасевой, «Птичка» Раухвергера «Дождик» р.н.м.	«Курочка», «Собачка»	« Урожайная Филиппенко «По малину в сад пойдем»	«Лесная прогулка» Титаренко	«До свиданья, лето» Сб. Лесная полянка
<b>Танец</b>	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	Танец «С цветами», «С платочками»	Танец «С ленточками»	«Танец овощей – хоровод Танец «Грибов»	«Огородная- хороводная» сб. «Осень золотая»	«Разноцветная игра» «Волшебный цветок» = Интернет
<b>Игра</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Стихотворение «Кто живёт на крыше»	«На чем играю»	«Найди кружок»	«Воротики» муз. Калинка	«На чем играю»	Оркестр
<b>МДИ</b>	Развивать ритмический слух	Бубен и ложки	«Я на горку шла»	«Птичка и птенчики»	Ложки и трещетки	«Лесенка»

<b>Интеграция областей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Речевое развитие». Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</li> <li>– «Познавательное развитие». Знакомить детей с понятием – город и мой дом, мой край. Знать название своего родного города.</li> <li>– «Социально – коммуникативное развитие». Знакомить с правилами поведения в природе (в лесу).</li> <li>– «Физическое развитие». Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения, имитирующие походку лесных животных.</li> </ul>
----------------------------	--

**Комплексно-тематическое планирование для детей средней группы (4-5 лет)**

<b>Сентябрь</b>			
<b>Темы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>День знаний (1-я неделя)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Марш» Беркович, «Веселые мячики» Сатулиной, «Качание рук» Вишкаревой
	<b>Слушание</b>	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Итальянская полька» Рахманинова», «Итальянская песенка» Чайковского из «Детского альбома».
	<b>Распевание и пение</b>	Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Развивать импровизационное творчество	«Дудочка» Тиличевой Осенние песни по выбору из сб. «Осенние колокольчики»
<b>Осень (2-я – 4-я недели)</b>	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, Выбатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности.	«Моя семья», «пальчик-мальчик»
	<b>МДИ</b>	Продолжать развивать звуковысотное восприятие, Закрепить понятие о жанрах: марш, колыбельная, танец.	«Найди нужный колокольчик» сб. «Наглядные средства музыкального воспитания» Комиссарова
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.	Ложки, бубны – оркестр
	<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	Хоровод вокруг березы с платочками» осенняя презентация
<b>Октябрь</b>			
<b>Темы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
	<b>Музыкально-</b>	Продолжать совершенствовать навыки основных	«Марш» Ломовой, «Бег» Тиличевой, «Упражнение с

<b>Я в мире человек (1-я – 3-я недели)</b>	<b>ритмические движения</b>	движений: бег легкий, стремительный, ходьба Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения	флажками» Гречанинова	
	<b>Слушание</b>	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера	«Гимн», «Флаг» - презентация «Россия – Родина моя» «Ах ты, береза» Раухвергера	
	<b>Распевание, пение</b>	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог, импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос	«Вот иду я вверх» Осенние песни из сб. «Колокольчик»	
	<b>Мой город, моя страна (4-я неделя)</b>	<b>Пальчиковые игры</b>	Улучшение координации и мелкой моторики, развитие памяти	«Пять пальцев», «Мы рисовали»
		<b>МДИ</b>	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Слушаем музыку»
		<b>Развитие чувства ритма, муз-е</b>	Формировать ритмический слух детей, через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей	Ложки, бубны, трещетки – оркестр
		<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	Хоровод «Ах, ты, береза», Танец «С зонтиками», «Грибочки», Танец «С листиками».
<b>Ноябрь</b>				
<b>Темы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>	
<b>Мой город, моя страна (1-я – 2-я недели)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.	«Марш и бег» Надыненко, «Подскоки» Сатулиной	

<b>Новогодний праздник (3-я – 4-я недели)</b>	<b>Слушание</b>	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	«Камаринская» П.И. Чайковского Презентация «Альбома»
	<b>Пение</b>	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	Пение песен об Осени сб. «Осенний колокольчик» Песни «О зиме» по выбору из сб. «Зимний колокольчик»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику.	«Лодочка», «Повстречались»
	<b>МДИ</b>	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Музыкальные загадки»
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Формировать звуковысотный слух детей развивать Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение	«Птичка и птенчики»
	<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей.	«Осенние хороводы», «Зимние хороводы», Танец «Снежинок», Танец «С сосульками», «Мишка с куклой». Танец «Со снежками», Танец «С игрушками» Кукольный театр по выбору

**Декабрь**

<b>Тема</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Новогодний праздник (1-я – 4-я недели)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	«Бег друг за другом» сб . «Новый год» - образовать 2 круга Хлопки и пружинка
	<b>Слушание</b>	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.	«Зима» из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Презентация «Детский альбом»
	<b>Пение</b>	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки	Пение новогодних песен по выбору сб. «Колокольчик»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику	«Моя семья»

	<b>Муз.-дид. Игры</b>	Развивать умение определять высокие и низкие звуки.	«Ступеньки»
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать чувство ритма	Оркестр рн.и. «Ах вы сени»
	<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	Танец «Петрушек», Танец «Снежинок», Танец «Как на тоненький ледок», «Собрались на праздник»
<b>Январь</b>			
<b>Тема</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Зима (1-я – 4-я недели)</b>	<b>Музыкально– ритмические движения</b>	Развивать чувство ритма, Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Формировать правильную осанку детей. Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки.	«Марш и бег» Надыненко, «Пластичные руки» «На заре ты ее не буди» , Подскоки Черни
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Формировать умение выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность.	Ложки, бубны, трещотки – аккомпанировать «Я на горку шла». – оркестр  Танец С ложками - смена пар и ритмичная игра на ложках
	<b>Пальч. Гимнастика</b>	Уметь показывать упражнения без слов. Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией	«Пальчик мальчик»
	<b>Распевание, Пение</b>	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению. Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.	«Вот иду я вверх, вот иду я вниз» «Вот зима кругом бело» - инсценировка песни
	<b>Слушание Музыки</b>	Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. Поощрять творческие проявления.	« Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» Мультфильм «Щелкунчик» на музыку П.И.Чайковского

	<b>Игра, пляски, хороводы</b>	Упражнять детей в легком беге по круг парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.	Зимние танцы – «петрушек, снежинок, со снежками» Новогодние хороводы Презентация «Джингл бенс»
<b>Февраль</b>			
<b>Темы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>День защитника Отечества (1-я – 3-я недели)</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления. Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.	«Военные марши» - интернет Перестроения под музыку. В руках флажки и цветы  Спортивный досуг по плану физрука и музыкального руководителя
	<b>Развитие чувства ритма музицирование</b>	Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать внимание. Доставить детям радость от собственного исполнения. Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.	«Вот иду я вверх»  Ложки, колокольчики – «Итальянская полька» Рахманинова» Игра на пробочках.
	<b>Пальч. Гимнастика</b>	Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.	«Прятки»
	<b>Слушание музыки</b>	Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Закреплять понятие «танец»	«Игра в лошадки» из «Детского альбома П.И.Чайковского Презентация «Детский альбом»
<b>8 марта (4-я неделя)</b>			

	<b>Распевание, пение</b>	Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.	«Бравые солдаты» - сб. «Учите детей петь «Мы моряки».
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	Парные танцы – «Катюша», «Полька» Танец «С цветами» - мальчики Танец «С платочками» - девочки

**Март**

<b>Тема</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>8 марта (1-я неделя)</b>  <b>Знакомство с народной культурой и</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные навыки.	«Весенний хоровод» - интернет Пружинка, перестроение парами, построение в хоровод, ритмичные хлопки и кружение.

<b>традициями (2-я – 4-я недели)</b>	<b>Развитие чувства ритма и музицирование</b>	Закрепить понятие «аккорд» Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Учить детей различать смену частей музыки. Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. Учить детей играть в оркестре.	«На чем играю»  Оркестр: ложки, Дудка, металлофон – «Во саду ли»
	<b>Пальч. Гимнастика</b>	Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. Учить проговаривать четко, выразительно Развивать активность, уверенность.	«Пять пальцев»
	<b>Слушание музыки</b>	Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.	«Мама» из «Детского альбома П.И.Чайковского – презентация «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»
	<b>Распевание, пение</b>	Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст. Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и солино, согласованно.	Праздник «Подарок маме» по сценарию.  «Масленица» - хороводы «Ах, ты береза», Хоровод «Блины» «Мы сидели у окна»

	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание.	Русские народные игры по показу Петрушки  Танцы «Скоморохов», Танец «С платочками» Танец «Весна», «Разноцветная игра», «Пусть всегда будет солнце» - клип с движением «Мы желаем счастья»
<b>Апрель</b>			
<b>Тема</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Весна (1-я – 3-я недели)</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.	«Полька» Глинки – подскоки, «Всадники» Витлина «Шагаем врассыпную» Надыненко
	<b>Развитие чувства ритма и музицирование</b>	Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок.	Ритмичные хлопки «Итальянская полька» Рахманинова Показ кистями рук полет бабочек, крылья птиц.  Оркестр шумовых инструментов.
<b>День Победы (4-я неделя)</b>	<b>Пальч. Гимнастика</b>	Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь	«Мы рисовали»
	<b>Слушание Музыка</b>	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение выражать характер музыки в движении. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.	Презентация «Салют Победы» в форме торжественного марша  «День Победы» Тухманова.

	<b>Распевание, пение</b>	Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки. Учить передавать игровой образ. Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.	«Бравые солдаты», «Всадники» Витлина «Лошадка» Ломовой
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	«Полька», «Вальс», хоровод «Мы сидели у окна» «Воробей с березы» сб. «Пойте с нами»
<b>Май</b>			
<b>Тема</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>День Победы (1-я неделя)</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Подводить детей к выполнению подскоков. Учить детей самостоятельно играть на барабанах в ритме марша. Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить детей договариваться друг с другом. Развивать детское творчество. Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей.	«Военные марши», песня-марш «День Победы»
	<b>Развитие чувства ритма и музицирование</b>	Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, прохлопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.	«Угадай на чем играю» Оркестр

<b>Лето (2-я – 4-я недели)</b>	<b>Пальч. Гимнастика</b>	Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Учить проговаривать текст с разной интонацией. Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику, память.	«Рыбки» «Мы писали»
	<b>Слушание музыки</b>	Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.	«Детский альбом» Чайковского – узнай прослушенное
	<b>Распевание, Пение</b>	Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	Песни о весне по выбору журнал «Музыкальный руководитель»
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.	

**Июнь**

	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Экологическая неделя»</b>		<b>Тема: «С чего начинается Родина»</b>	
		<b>№1</b>	<b>№2</b>	<b>№3</b>	<b>№4</b>
<b>Упражнения</b>	Различать характер музыки и выполнять танцевальные движения: «Пружинка», выставление ноги на пятку, притоп ногой.	«Марш» Парлова	«Марш и бег» Александрова	«Есть у солнышка друзья» Тиличевой	«Поезд» Банниковой
<b>Слушание</b>	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить рассказывать о чём поётся в песне.	«Листопад» Потапенко, «Осенью» Майкапара	«Грустный дождик», «Вальс» Кабалевского	«Детский альбом» Чайковского - презентация	«Есть у солнышка друзья» Тиличевой

<b>Пение</b>	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Развивать желание детей петь песню самостоятельно.	«Здравствуй лето» - сб. «Музыкальный руководитель»	«Какого цвета лето» «Коллекция сайта «Все для детей»	«Песенка о лете» «Коллекция сайта «Все для детей»	«Хорошо в деревне жить» «Летом солнце нас встречает» - интернет
<b>Танцы</b>	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Капельки», «Собрались на праздник» - интернет	«День рождения» - песня с движением	«Зверобика», «Чебурашка»	«Веселые путешественники» - танец- песня с движением «Неваляшки» , Дин-дон»
<b>Игры</b>	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Солнышко и дождик»	«Игры с мячом»	«Кот и мыши»	«У медведя во бору»
<b>ДМИ</b>	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	«Птицы и птенчики»	«Веселые матрешки»	«Птицы и птенчики»	«Веселые матрешки»
<b>Интеграция областей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Физическое развитие»: Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения и заканчивать с окончанием музыки.</li> <li>– «Познавательное развитие»: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту летней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Лето»)</li> <li>– «Социально – коммуникативное развитие»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (прямой галоп – лошадка, «крылышки» (руки) и «лапки» (ножки) приподнимают при ходьбе -цыплятки ), передавать эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением). Уметь вставать парой в танце.</li> <li>– «Речевое развитие»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</li> </ul>				
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Неделя добрых волшебников»</b>		<b>Тема: «Неделя здоровья»</b>	
		<b>№5</b>	<b>№6</b>	<b>№7</b>	<b>№8</b>
<b>Упражнения</b>	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, учить ориентироваться в пространстве.	«Птички летают» Банниковой	«Бег с хлопками» Шумана	«Марш и бег» Надыненко	«Бег с хлопками» Шумана

<b>Слушание</b>	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.	«Детский альбом» Чайковского - презентация	«Кукла заболела», «Похороны куклы», «Новая кукла»	«Полька», «Вальс», «Мазурка	«Марш солдатиков», «Игра в лошадки» - презентация
<b>Пение</b>	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный) Развивать желание детей петь и допевать фразы колыбельной на слог «баю-бай».	Летние песни из сб. «Колокольчик»	«Песни Шаинского» - интернет	«Мальчик замарашка» - с презентацией и движениями	Летние песни из сб. «Колокольчик»
<b>Танцы</b>	Развивать навыки выразительной, эмоциональной передачи характера музыки в соответствии с текстом.	«Танец с цветами», «Капельки», «Платочки»	«Полька парный», Хоровод с платочками	«Зверобика», танец «Рук в перчатках» муз. Рахманинова «Итальянская полька»	«Пусть всегда будет солнце» - презентация
<b>Игры</b>	Учить выразительно танцевать, продолжать использовать в игре знакомые танцевальные движения (притопывание ногой, кружение за платочком, хлопки в ладоши)	«Ручеек»	«Найди свой кружок»	«Передай мяч»	«Кто самый ловкий
<b>ДМИ</b>	Учить детей различать музыкальные инструменты: дудочка, бубен, ложки, барабан, колокольчик.	«Вот иду я вверх»	«Птичка и птенчики»	«На чем играю»	«Песня, танец, марш»
<b>Интеграция областей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Познавательное развитие»: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов: дудочка, бубен, ложки, барабан, колокольчик.</li> <li>– «Социально – коммуникативное развитие» Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, спит, прячется), Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, передавать игровые образы через эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением)</li> <li>– «Речевое развитие» Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом.</li> <li>– «Физическое развитие». Учить спокойной ритмичной ходьбе, быстрому лёгкому бегу. Учить приседать на корточки лёгким прыжкам на двух ногах.</li> </ul>				
<b>Июль</b>					

	Программные задачи	Тема: «Неделя творчества»		Тема: «Неделя природы»	
		№ 9	№ 10	№ 11	№ 12
<b>Упражнения</b>	Развивать образность движений под музыку соответствующего характера. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притопы, хлопки, прыжки, пружинка).	«Ходим – бегаем» Тиличеевой	«Марш и бег» Александра	«Погуляем» Тиличеевой «Ходим – бегаем» Тиличеевой	«Прыжки» Черни «Марш и бег» Александра
<b>Слушание музыки</b>	Учить детей слушать и различать контрастные по характеру части музыкального произведения	«Дождик и радуга» Прокофьева	«Игра в лошадки»	«Лесные картинки» Слонова	«Есть у солнышка друзья» Тиличеевой
<b>Пение</b>	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Детские летние песни» - интернет	«Веселые песенки о насекомых» - интернет	Сборник «Теремок» Песенки для детей	«Если добрый ты» - 100 лучших песен
<b>Танцы, хороводы</b>	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.	«Ритмическая мозаика» Бурениной - танцы	«По малину в сад пойдём» - хоровод Волгиной	«Музыкальная палитра» Танцы Бурениной	«Урожайная» Филиппенко
<b>Игры</b>	Продолжать учить малышей выразительно выполнить движения в соответствии.	«Казачьи разбойники»	«Съедобное, несъедобное»	«Я садовником родился»	«Ручеек»
<b>Интеграция областей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Речевое развитие». Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний (птички, жуки, петушок ). Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.</li> <li>– «Социально-коммуникативное развитие». Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажем (зайка, мишка).</li> <li>– «Познавательное развитие». Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.</li> <li>– «Физическое развитие». Учить быстрому танцевальному бегу, чётко маршировать под марш, лёгким прыжкам на двух ногах и кружению вокруг себя.</li> </ul>				

	Программные задачи	Тема «Радужная неделя»		Тема: «Ребятам о зверятах»		Тема «Неделя театра»	
		№13	№ 14	№ 15	№ 16	№17	№ 18
<b>Упражнение</b>	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.	«Шагаем как физкультурники» - любой марш	«Прыгаем как мячики» - любая полька	Марш - перестроение	Построение круга «Ах ты береза»	«Прыгаем как мячики» - любая полька	«Шагаем как физкультурники» - любой марш
<b>Слушание</b>	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	Марш, Вальс, Полька	Пьесы из «Детского альбома» Чайковского	«Смелый наездник» Шумана	Узнай произведение	Пьесы из «Детского альбома» Чайковского	Веселые мультфильмы
<b>Пение</b>	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.	Пение любимых песен	«Вместе весело шагать»	«Вежливый ёжик» - Виктора Ударцева	Пение любимых песен	«Вместе весело шагать»	«Песенка друзей» Ударцева
<b>Танец</b>	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	Парный танец «Полька»	«Танец песня Мы сидели у окна»	«Хоровод с платочками» вокруг березы»	«Веселые путешественники» с движением	«Зверобика»	Танец «Чебурашки», «Крокодила Гены»
<b>Игра</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Иллюстрации.	«Кто самый ловкий»	«Шел козел»	«Найди свой кружок»	«Ручеек»	«Море волнуется»	«Игра с мячом»
<b>ДМИ МДИ</b>	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов.	Ложки, бубны	Колокольчики, ложки	Треугольник, металлофон	Трещотки, бубны	Ложки, бубны, Треугольник, металлофон	Оркестр
<b>Интеграция областей</b>	1. «Речевое развитие». Выработать правильный темп речи, интонационную выразительность в звукоподражаниях животным. 2. «Познавательное развитие». Расширять представления детей о зверях: заяц, лиса, медведь. Учить воспринимать звучание различных музыкальных инструментов: дудочка, бубен, ложки, барабан, колокольчик, металлофон и называть их. 3. «Социально – коммуникативное развитие». Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. 4. «Физическое развитие». Развивать координацию движений, лёгкость в прыжках и подвижность в беге.						
<b>Август</b>							
	Программные задачи	Тема: «Цветочная неделя»»		Тема «Осторожный пешеход»			

		№ 19	№ 20	№ 21	№ 22
<b>Упражнение</b>	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой музыкального произведения.	«Марш и бег» Александрова	«Прыгаем как мячики» - любая полька	«Марш и бег» Александрова	«Шагаем как физкультурники» - любой марш
<b>Слушание</b>	Формировать умение слушать музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки.	Пьесы из «Детского альбома» Чайковского	«Кукла заболела», «Похороны куклы», «Новая кукла»	«Полька», «Вальс», «Мазурка	Кукольный театр
<b>Пение</b>	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.	«Детские летние песни» - интернет	«Вместе весело шагать»	«Если добрый ты» - 100 лучших песен	«Детские летние песни» - интернет
<b>Танец</b>	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Волшебный цветок» - интернет	Танец «С цветами» Антонова	«Паровозик» - интернет Парный танец «С бубнами»	Спортивный флешмоб – перестроения и врассыпную
<b>Игра</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, собираться в кружок. Развивать гендерное воспитание.	«Казачьи разбойники»	«Море волнуется»	«Кто самый ловкий»	«Игра с мячом»
<b>МДИ</b>	Развивать ритмический слух	«Осторожная лисица»	«Ветерок»	«Узнай свой инструмент»	«Чудесный мешочек»

<b>Интеграция областей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Речевое развитие». Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</li> <li>– «Познавательное развитие». Знакомить детей с понятием – город и мой дом, домашние животные. Знать название своего родного города.</li> <li>– «Социально – коммуникативное развитие». Знакомить с правилами поведения в природе (в лесу).</li> <li>– «Физическое развитие». Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения, имитирующие походку лесных животных.</li> </ul>											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="394 328 712 392" rowspan="2"><b>Программные задачи</b></td> <td colspan="2" data-bbox="712 328 1196 392"><b>Тема: «Родной край»»</b></td> <td colspan="2" data-bbox="1196 328 1695 392"><b>Тема: «Вкусное лето»</b></td> <td data-bbox="1695 328 2089 392"><b>«Прощание с летом»</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="712 392 958 424"><b>№ 23</b></td> <td data-bbox="958 392 1196 424"><b>№ 24</b></td> <td data-bbox="1196 392 1451 424"><b>№ 25</b></td> <td data-bbox="1451 392 1695 424"><b>№ 26</b></td> <td data-bbox="1695 392 2089 424"><b>№27</b></td> </tr> </table>	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Родной край»»</b>		<b>Тема: «Вкусное лето»</b>		<b>«Прощание с летом»</b>	<b>№ 23</b>	<b>№ 24</b>	<b>№ 25</b>	<b>№ 26</b>	<b>№27</b>
<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Родной край»»</b>		<b>Тема: «Вкусное лето»</b>		<b>«Прощание с летом»</b>							
	<b>№ 23</b>	<b>№ 24</b>	<b>№ 25</b>	<b>№ 26</b>	<b>№27</b>							
<b>Упражнение</b>	Развивать музыкально ритмические упражнения по одному, выполнять прямой галоп.	«Марш и бег» Надыненко	«Ходим – бегаем» Тиличевой	«Погуляем» Тиличевой «Ходим – бегаем» Тиличевой	«Поезд» Банниковой	«Марш и бег» Надыненко						
<b>Слушание</b>	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Песня жаворонка» Чайковского	Музыка путешествий: «Французская песенка»	«Итальянская песенка»	Неаполитанская песенка»	«Немецкая песенка» - музыка путешествий						
<b>Пение</b>	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.	«Если добрый ты» - 100 лучших песен	«Вежливый ёжик» - Виктора Ударцева	«Песенка друзей» Ударцева	Песни Шаинского	Пение любимых песен						
<b>Танец</b>	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Ритмическая мозаика» Бурениной - танцы	Танец «Чебурашки», «Крокодила Гены»	Танец «Чебурашки», «Крокодила Гены»	«Зверобика», танец «Рук в перчатках» муз. Рахманинова «Итальянская полька»	«Веселые путешественники» с движением						
<b>Игра</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Стихотворение «Кто живёт на крыше»	«Море волнуется»	«Найди свой кружок»	«Игра с мячом»	«Кто самый ловкий»	«Казачьи разбойники»						

<b>МДИ</b>	Развивать ритмический слух	«Подумай и отгадай»	«Найди игрушку»	«В лесу»	«Что делают дети»	«Подумай и отгадай»
<b>Интеграция областей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Речевое развитие». Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</li> <li>– «Познавательное развитие». Знакомить детей с понятием – город и мой дом, мой край. Знать название своего родного города.</li> <li>– «Социально – коммуникативное развитие». Знакомить с правилами поведения в природе (в лесу).</li> <li>– «Физическое развитие». Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения, имитирующие походку лесных животных.</li> </ul>					

**Комплексно-тематическое планирование для детей старшей группы (5-6 лет)**

<b>Сентябрь</b>			
<b>Темы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>День знаний (1-15 сентября)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Шаг и бег» Надыненко, «Подскоки» Гнесиной, «Боковой галоп» Штраус. «Марш» враспынную, «Пружинка» Гнесиной – сборник «Музыка и движения»
	<b>Слушание</b>	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Листопад» Потапенко «Детский сад» Филиппенко  Презентация «Осень»
<b>Осень (16 сентября-30 сентября)</b>	<b>Распевание, пение</b>	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Вот иду я вверх, вот иду я вниз», «Колыбельная» Песни по выбору - «Осень где ты», «Где-ты, милая осень» и т.д... Сборники «Осенние Колокольчики»
	<b>Пальчиковые игры</b>	Развитие мелкой моторики.	Танец «Пальчиков и кистей рук в перчатках» «Полька» Рахманинова
	<b>Дидактические игры</b>	Развивать музыкальные способности.	«Чудесный мешочек»
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать у детей чувство ритма.	Игра на р.н.и. слушаем как звучит каждый инструмент. Презентация «Русские народные инструменты» - ложки

	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Полька» Добрый Жук, Танец «С листочками», Хоровод «С разноцветными платочками Осень» - презентация музыкальная «Осень», Танец «С ложками» - Полька, Танец «Грибочки». «Урожайная» Филиппенко
<b>Октябрь</b>			
<b>Темы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Об Осеня вырасту здоровым(1-30 октября)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	«Шаг и бег» Надыненко, «Подскоки» Гнесиной, «Боковой галоп» Штраус. Хороводы.
	<b>Слушание</b>	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать характер музыкальных произведений.	Презентация «Летний сад» Презентация «Золотая Осень» Песня «Зарядка» Льва-Компанейца сб. «На зарядку становись»
	<b>Распевание, пение</b>	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Спите куклы»  Пение песен об Осени сборники «Осенние колокольчики», «Ах какая осень» - «Музыкальная палитра»
	<b>Пальчиковые игры</b>	Развивать мелкую моторику.	«Мы рисовали», «Пять пальцев» Источник: <a href="https://doshvozzrast.ru/igra/igradidakt09.htm">https://doshvozzrast.ru/igra/igradidakt09.htm</a>
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Воспитывать чувство ритма.	Презентация «Русские народные инструменты» - бубен. Игра на бубне
	<b>Дидактические игры</b>	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Отгадай на чем играю», «Чья музыка звучит»
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Золотые ворота», «Плетень». «Огородная хороводная» Танец «С зонтиками», Танец «С платочками», Полька «Жук», «Капельки» - интернет. Презентация «Золотая Осень»  «Летний сад» - презентация
<b>Ноябрь</b>			

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День народного единства (1-20 ноября)  Мой город, моя страна(20 ноября-5 декабря)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Шаг и бег» Надыненко, «Подскоки» Гнесиной, «Боковой галоп» Штраус. «Марш» врассыпную, «Пружинка» Гнесиной – сборник «Музыка и движения»
	Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Гимн России» Презентация «Гимн, Герб, Флаг»
	Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги	«Что мы Родиной зовем» Девочкиной. Презентация «Мой город», Гимн, Герб, Флаг» - беседа Песни о Петербурге: «Мой Петербург» Понамаревой), «На Неве стоит наш город» - сб. «Колокольчик» «Боевой Петербург»
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Моя семья», «Пальчик мальчик»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	Презентация «Русские народные инструменты» - трещетки
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Песня, танец, марш.», «Какая музыка».
	Танец	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Осенние хороводы» «Золотая Осень» - с платочками, «Урожайная» Филиппенко, «Шел козел дорогою», «Зверобика» Сб. Бурениной.
<b>Декабрь</b>			
Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новый год(6 декабря-30 декабря)	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку	«Боковой галоп» Польшка Жук, «Легкий бег» Штраус, «Марш» врассыпную, «Пружинка» Гнесиной – сборник «Музыка и движения»
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	Презентация «Русские народные инструменты» - игра в оркестре

	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Пять пальцев», «Мы рисовали»
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	Мультфильм на музыку П.И.Чайковского «Щелкунчик» «Аничков мост – Невский проспект»
	<b>Распевание, пение</b>	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	Новогодний утренник «В гостях у сказки» по сценарию. Игры с Дедом Морозом. Новогодние песни: «Ты пришел к нам в гости» - хоровод, песни из сб. «Новый год»
	<b>Игры, пляски</b>	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Новогодние танцы и хороводы Игры с Дедом Морозом и Бабой Ягой: «Мы сейчас пойдём направо», «Не выпустим».
<b>Январь</b>			
<b>Темы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Зима (11 января-10 февраля)</b>  <b>День снятия Блокады Ленинграда 27 января</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение ходить ритмично. Формировать пространственные представления. Учить детей координировать работу рук. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать легкие поскоки. Закреплять умение детей выполнять движения с предметами.	«Боковой галоп» Полька Жук, «Легкий бег» Штраус, «Марш» врассыпную, «Пружинка» Гнесиной – сборник «Музыка и движения»
	<b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b>	Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	Шумовой оркестр р.н. инструментов: ложки, трещотки, бубны,
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«С добрым утром», «Капуста».
	<b>Слушание музыки</b>	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Зимнее утро» «Детский альбом» Чайковского Презентация – беседа Принести картинки Зимы

	<b>Распевание, пение</b>	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения.	«Андрей воробей», «Бубенчики», «Гармошка» Тиличевой  Песни о Петербурге – торжественное занятие посвященное снятию Блокады Ленинграда: стихи о Блокаде, песня «Ладога», презентация «Блокада»
	<b>Игры, пляски</b>	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	«Найди себе пару», «Будь ловкий».  «Синенький платочек» , «Катюша», «Яблочко» , «Журавли», танец «С цветами», «Минута молчания».

**Февраль**

<b>Темы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>День защитника Отечества (11-23 февраля)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», ковьялочка»	«Марш» Надыненко, Военные марши  «Упражнение с флажками и цветами»  Спортивно-музыкальный досуг посвященный 23 февраля с папами Использование спортивного инвентаря. «Полька» Штрауса.
	<b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b>	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	Дидактическая игра «Песня, танец, марш» Использование ложек в песне «Всадник»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Моя семья» , «Пальчик-мальчик».
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки.	«Смелый наездник» Шуман, «Игра в лошадки» сб. «Детский альбом « Чайковского
	<b>Распевание, пение</b>	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла Расширять певческий диапазон.	« Дили бом»  Песня «Всадник» Вилькорейской сб. «Учите детей петь»
<b>Международн</b>			

<b>ый женский день (23 февраля-7 марта)</b>		Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	Песни о маме и бабушке по выбору сб. «Колокольчики» Праздник мам.
	<b>Игры, пляски</b>	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	Танец «С цветами», Танец «С музыкальными инструментами», Танец «С обручами», «Полька»  «Плетень», «Золотые ворота», хоровод «Блины», «Карусель», «Мы желаем счастья вам», «Танец Любимая мама» - интернет  «Мосты повисли над водами» - презентация
<b>Март</b>			
<b>Темы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Международный женский день (1-7 марта)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Марш и легкий бег» Надыненко, «Подскоки», Штрауса, «Мягкие руки» Гнесиной.  «Ай, да береза» Потапенко. Движение по кругу с передачей платочка р.н.м.
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.	«Праздник мам» Оркестр р.н.инструментов
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Улей», «Черепашка»
	<b>Слушание</b>	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Мама» «Детский альбом» П.И.Чайковского  Презентация «Детский альбом» Невский проспект

<b>Народная культура и традиции (9-25 марта)</b>	<b>Распевание, пение</b>	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух.	«Масленица» р.н. праздник, Хоровод «Блина», Полька «С ложками», Осенний хоровод «С платочками» Презентация «Масленица»
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	«Золотые ворота», «Плетень», «Кто самый ловкий» «Карусель». Хоровод «Блины», «Мы желаем счастья вам». «Дворцовая площадь»
<b>Апрель</b>			
<b>Темы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	
<b>Весна (25 марта-5 апреля и 13 апреля-26 апреля)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«Шаг и бег» Надыненко, «Подскоки» Гнесиной, «Боковой галоп» Штраус. «Марш» врассыпную, «Пружинка» Гнесиной – сборник «Музыка и движения»
	<b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b>	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Придумай песенку»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Капуста», «Пять пальцев»
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Вальс», «Полька» сб. «Детский альбом Чайковского» Презентация Адмиралтейство

<b>День космонавтики (6-12 апреля)</b>	<b>Распевание, пение</b>	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«Мы сидели у окна», «Воробей с березы» - сб. «Пойти вместе с нами»  «Космонавтом стать хочу» журнал «Музыкальный руководитель».
	<b>Игры, пляски</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Кто самый ловкий» «Летчики на аэродроме».  Танец «С флажками», Танец «С цветами» Антонова, «С зонтиками».
<b>Май</b>			
<b>Темы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>День Победы (27 апреля-8 мая)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	Марш «День Победы» в исполнении Л.Лещенко Перестроения
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм. схемы на ДМИ.	Шумовой оркестр
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Мы рисовали», «Лодочка»
	<b>День рождения города</b>	<b>Слушание музыки</b>	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.
<b>Распевание, пение</b>		Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой»,	Песни о городе Петербурге. Презентация «День города»

		хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	
	<b>Игры, пляски</b>	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	Танцы: «Катюша», «Синенький платочек», «Журавли», танец «С цветами», «Минута молчания».

**Июнь**

	Программные задачи	Тема: «Экологическая неделя»		Тема: «С чего начинается Родина»	
		№1	№2	№3	№4
<b>Упражнения</b>	Различать характер музыки и выполнять танцевальные движения: «Пружинка», выставление ноги на пятку, притоп ног.	«Марш на носочках» Гнесиной	«Шаг и бег» Надыненко, «Плавные руки» Глиэра	«Пружинка» Гнесиной	«Подскок» Майкапара
<b>Слушание</b>	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.	«Солнышко и дождик» - нарисовать музыку.	«Болезнь куклы», «Новая кукла из «Детского альбома» Чайковского»	Знакомство с гимном России «Здравствуй, Родина моя» Чичкова	«Флаг, Герб России» - презентация
<b>Пение</b>	Формировать умение детей петь напевно, ласково, отчетливо произносить слова, эмоционально сопереживая. Развивать желание детей петь песню самостоятельно.	Песни Шаинского – «Улыбка», «Песенка про кузнечика»	«День рождения Кота Леопольда» Пляцковского, «Если добрый ты» Савельева.	«Что мы Родиной зовем» Деточкиной. Дать понятие – Родина. Песни о Петербурге	«Я родился в Петербурге – это Родина моя».
<b>Танцы</b>	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Волшебный цветок», хоровод «День рождения».	«Танец Крокодила Гены», «Танец Чебурашки»	Танец «Катюша» Танец «С мячиками» Я, ты, вместе целая страна - Интернет	Танец «Яблочко» «Пусть всегда будет солнце» презентация с движением
<b>Игры</b>	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Скачут по дорожке» «Ручеек»	«Веселая девочка Таня» Филиппенко	«Мы пойдем направо» игра	Мультфильм «Наша Родина Россия»
<b>ДМИ</b>	Знакомить со звучанием и тембром музыкальных инструментов,	«Найди нужный колокольчик»	«Вот иду я вверх»	Оркестр «Я на горку» р.н.м.	Самодельные музыкальные инструменты
<b>Интеграция областей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Физическое развитие»: Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения и заканчивать с окончанием музыки.</li> <li>– «Познавательное развитие»: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. Вызывать</li> </ul>				

	положительный эмоциональный отклик на красоту летней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Лето») <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Социально – коммуникативное развитие»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа («крылышки» (руки), передавать эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) .Уметь вставать парой в танце.</li> <li>– «Речевое развитие»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно ответить на него.</li> </ul>				
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Неделя добрых волшебников»</b>		<b>Тема: «Неделя здоровья»</b>	
		<b>№5</b>	<b>№6</b>	<b>№7</b>	<b>№8</b>
<b>Упражнения</b>	Закрепят умение детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.	Спортивный танец	Упражнение для рук - Интернет	Движение по кругу и из круга. Движения зверей в музыке	«Марш» Шульгина
<b>Слушание</b>	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.	«Песня Жаворонка» из «Детского альбома» Чайковского	«Неаполитанская песенка» Чайковского	«Веселые путешественники» Старокадомского	«Песня Жаворонка» из «Детского альбома» Чайковского
<b>Пение</b>	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный).	«Борщ» Песня-инсценировка	«Огородная хороводна»	«По малину в сад пойдем», Песни Шаинского	«Хлоп-хлоп» Роомере
<b>Танцы</b>	Развивать навыки выразительной, эмоциональной передачи характера музыки в соответствии с текстом.	Танец «С цветами» Антонова – интернет, танец «Маленькая страна»	«Капельки», «Волшебный цветок»	«Танец с зонтиками», «Зверобика»	Танец «С бубнами» - сб. «Веселинка»
<b>Игры</b>	Учить выразительно танцевать, продолжать использовать в игре знакомые танцевальные движения.	«Золотые ворота»	«Колпачек»	«Веселая девочка Таня»	«Скачут по дорожке»
<b>ДМИ</b>	Учить детей различать музыкальные инструменты: дудочка, бубен, ложки, барабан, колокольчик.	«На чем играю»	«Колобок»	«Сыграй как я»	«Узнай песню по картинке»

<b>Интеграция областей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 1.«Познавательное развитие»: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов: дудочка, бубен, ложки, барабан, колокольчик.</li> <li>– 2.«Социально – коммуникативное развитие». Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, спит, прячется), Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, передавать игровые образы через эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением)</li> <li>– 3.«Речевое развитие»Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом.</li> <li>– 4.«Физическое развитие». Учить спокойной ритмичной ходьбе, быстрому лёгкому бегу. Учить приседать на корточки лёгким прыжкам на двух ногах.</li> </ul>
----------------------------	--

**Июль**

	Программные задачи	Тема: «Неделя творчества»		Тема: «Неделя природы»	
		№ 9	№ 10	№ 11	№ 12
<b>Упражнения</b>	Развивать образность движений под музыку соответствующего характера. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притопы, хлопки, прыжки, пружинка).	«Марш» Ломовой, «Пружинка» Гнесиной	«Шаг и бег» Надыненко	«Марш» Ломовой, «Пружинка» Гнесиной	«Шаг и бег» Надыненко
<b>Слушание музыки</b>	Учить детей слушать и различать контрастные по характеру части музыкального произведения..	«Парень с гармошкой» Свиридова - интернет	«Тревожная минута» Майкапара сб. «Бирюльки»	«Вальс», «Полька» Из сб. «Детский альбом» Чайковского	«Марш», «Мазурка» Из сб. «Детский альбом» Чайковского
<b>Пение</b>	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	Летние песни по выбору.сб. «Колокольчик	Песни Шаинского	Летние песни по выбору.сб. «Колокольчик	Песни Шаинского «Песенка Зарядка» Сб. «На зарядку становись»
<b>Танцы, хороводы</b>	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.	Танцы «С цветами», «С зонтиками», «Капельки»	Хороводы вокруг березки «С платочками»	«Русский танец», Танец «С инструментами»	«Маленькая страна» Танцы «С цветами», «С зонтиками», «Капельки»

<b>Игры</b>	Продолжать учить малышей выразительно выполнять движения в соответствии.	«Золотые ворота»	«Плетень»	«Ручеек»	«Карусель»		
<b>Интеграция областей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Речевое развитие». Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний (птички, жуки, петушок). Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.</li> <li>– «Социально-коммуникативное развитие». Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажем (зайка, мишка).</li> <li>– «Познавательное развитие». Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.</li> <li>– «Физическое развитие». Учить быстрому танцевальному бегу, чётко маршировать под марш, лёгким прыжкам на двух ногах и кружению вокруг себя.</li> </ul>						
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема «Радужная неделя»</b>		<b>Тема: «Ребятам о зверятах»</b>		<b>Тема «Неделя театра»</b>	
		<b>№13</b>	<b>№ 14</b>	<b>№ 15</b>	<b>№ 16</b>	<b>№17</b>	<b>№ 18</b>
<b>Упражнение</b>	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.	«Детство» с мячиками	«Марш и бег» Надыненко	«Скачем как мячики» Гнесиной	«Ходьба на носочках и пяточках»	«Марш и бег» Надыненко	Перестроения с круга на колонки
<b>Слушание</b>	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Марш», «Полька», «Вальс»	«Мужик на гармонике играет»	Узнай знакомую пьесу	«Марш», «Полька», «Вальс»	Узнай знакомую пьесу	«Мужик на гармонике играет»
<b>Пение</b>	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.	Песни о лете	Песня «Зарядка» Старокадомского сб. «На зарядку становись»	«Через мост» - песня инсценировка	«По малину в сад пойдем»	«Урок» из журнала Музыкальный руководитель»	Песни о лете
<b>Танец</b>	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Зверобика», Разноцветная игра»	Танец «С мячами», «Со скакалками»	Танец «С цветами»	«Зверобика», Разноцветная игра»	«Грибок Теремок» С куклами би-ба-бо»	«Зверобика», Разноцветная игра»

<b>Игра</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Иллюстрации.	«Плетень»	«Кто самый ловкий»	«Ручеек»	«Мы пойдем направо»	«Плетень»	«Кто самый ловкий»
<b>ДМИ МДИ</b>	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов.	«Кто самый ловкий»	«Какая музыка»	«Колобок»	«Песня, танец, марш»	«Кто самый ловкий»	«Колобок»
<b>Интеграция областей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Речевое развитие». Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность в звукоподражаниях животным.</li> <li>– «Познавательное развитие». Расширять представления детей о зверях: заяц, лиса, медведь. Учить воспринимать звучание различных музыкальных инструментов: дудочка, бубен, ложки, барабан, колокольчик, металлофон и называть их.</li> <li>– «Социально – коммуникативное развитие». Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.</li> <li>– «Физическое развитие». Развивать координацию движений, лёгкость в прыжках и подвижность в беге.</li> </ul>						
<b>Август</b>							
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Цветочная неделя»</b>		<b>Тема «Осторожный пешеход»</b>			
		<b>№ 19</b>	<b>№ 20</b>	<b>№ 21</b>	<b>№ 22</b>		
<b>Упражнение</b>	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой музыкального произведения.	«Плавные руки» Глиэра, «Кто лучше скачет» Ломовой	«Упражнение с ленточками» Рустамова	«Самолет», «Веселый поезд» - интернет	«Плавные руки» Глиэра, «Кто лучше скачет» Ломовой		
<b>Слушание</b>	Формировать умение слушать музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Жаворонок» Глинки	«Мотылек» Майкапара	«Новая кукла», «Вальс» из сб. «Детский альбом П.И. Чайковского	Презентация «Детский альбом»		
<b>Пение</b>	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.	«Песни о лете» сб.»Музыкальный руководитель	«Поезд» Шаинского, «Песня Крокодила Гены»	Песни Шаинского с движением	«Весенний Паровоз»		

<b>Танец</b>	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	Танец «С шуршалками», Танец «С ленточками»	«Танец Зарядка», Танец «С зонтиками»	«Маленькая страна»	«Пусть всегда будет солнце»	
<b>Игра</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, собираться в кружок. Развивать генторное воспитание.	Русские народные игры	«Кто самый ловкий»	«Плетень»	«Плетень»	
<b>МДИ</b>	Развивать ритмический слух	Игра шумовых инструментах	«Какая музыка»	Игра шумовых инструментах	«Песня, танец, марш»	
<b>Интеграция областей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Речевое развитие». Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</li> <li>– «Познавательное развитие». Знакомить детей с понятием – город и мой дом, домашние животные. Знать название своего родного города.</li> <li>– «Социально – коммуникативное развитие». Знакомить с правилами поведения в природе (в лесу).</li> <li>– «Физическое развитие». Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения, имитирующие походку лесных животных.</li> </ul>					
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Родной край»</b>		<b>Тема: «Вкусное лето»</b>		<b>«Прощание с летом»</b>
		<b>№ 23</b>	<b>№ 24</b>	<b>№ 25</b>	<b>№ 26</b>	<b>№27</b>
<b>Упражнение</b>	Развивать музыкально - ритмические движения по одному, выполнять прямой галоп.	«Боковой галоп» Витлина, «Марш» Надыненко	«Шагаем как физкультурники» - любой марш	Подскок, боковой галоп	Паровоз едет в лес - интернет	«Боковой галоп» Витлина, «Марш» Надыненко
<b>Слушание</b>	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Во поле береза» Чайковского	«Мужик на гармонике играет» - «Детский альбом» Чайковского	«К нам гости пришли» Александрова	«Игра в лошадки» - «Детский альбом»	«Во поле береза» Чайковского – презентация «Люблю березку русскую»

<b>Пение</b>	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.	Летние песни по выбору	Пение пройденных песен «Что мы Родиной зовем»	Хороводы: «По малину» «Урожайная»	«Едет паровоз» - интернет	Летние песни по выбору
<b>Танец</b>	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Танец Грибов» Полька «Грибов и ягод»	«Танец с корзинками»	Танец «Со скакалками»	Танец «С мячиками»	«Танец Грибов» Полька «Грибов и ягод»
<b>Игра</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Стихотворение «Кто живёт на крыше»	«Где был Иванушка» инсценировка»	«Найди свой круг»	«Кто самый ловкий»	«Где был Иванушка» инсценировка»	Кукольный тетр
<b>МДИ</b>	Развивать ритмический слух	«Громко-тихо запоем»	«На чем играю»	«Громко-тихо запоем»	«На чем играю	«Кого встретил Колобок»
<b>Интеграция областей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Речевое развитие». Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</li> <li>– «Познавательное развитие». Знакомить детей с понятием – город и мой дом, мой край. Знать название своего родного города.</li> <li>– «Социально – коммуникативное развитие». Знакомить с правилами поведения в природе (в лесу).</li> <li>– «Физическое развитие». Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения, имитирующие походку лесных животных.</li> </ul>					

### Комплексно-тематическое планирование для детей подготовительной группы (6-7 лет)

Сентябрь			
Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День знаний (1-15 сентября)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» Робера, «Бег», Цветные флажки» Тиличевой, «Кто лучше скачет» Ломовой

Детский сад  Осень (16 сентября-30 сентября)	<b>Слушание</b>	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Времена года» Чайковского «Сентябрь» - презентация «Детский альбом» Чайковского «Болельщик куклы» презентация «Детский альбом».
	<b>Распевание, пение</b>	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Дудочка», «Кукушечка» Тиличевой Осенние песни по выбору - сборники «Музыкальная палитра», «Осенние колокольчики» Станции метрополитена в нашем районе
	<b>Пальчиковые игры</b>	Развитие мелкой моторики.	«Моя семья», «Пальчик-мальчик»
	<b>Дидактические игры</b>	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки», «Определи по ритму»
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать у детей чувство ритма.	Р.н.и. – ложки и бубны, Аккомпанировать р.н. песне «Я на горку шла».
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	Осенние хороводы с платочками под музыку презентации «Осень» «Полька с ложками», «Осенний вальс», Танец «С осенними листиками» Зара «Капельки» интернет, Танец «С зонтиками», Танец «С музыкальными инструментами».
<b>Октябрь</b>			
<b>Темы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Я вырасту здоровым(1-30 октября)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	«Марш» Робера, «Бег», Цветные флажки» Тиличевой, «Кто лучше скачет» Ломовой, «Бег» Ломовой.  «Летний сад» - Иван Андреевич Крылов «Басни»
	<b>Слушание</b>	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать характер музыкальных произведений.	«Похороны куклы», «Вальс» Чайковского «Детский альбом» Презентация с рисунками на прослушанную музыку.
	<b>Распевание, пение</b>	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Вот иду я вверх», «Спите куклы», «Дудочка» Осенние песни по выбору - сборники «Музыкальная палитра», «Осенние колокольчики»
	<b>Пальчиковые игры</b>	Развивать мелкую моторику.	«Пять пальцев», «Мы рисовали»
	<b>Развитие чувства ритма,</b>	Воспитывать чувство ритма.	Оркестр р.н. инструментов «Во саду ли» - бубны, трещетки, ложки

	<b>музицирование</b>		
	<b>Дидактические игры</b>	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Определи по ритму», «На чем играю»
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	Осенние хороводы с платочками под музыку презентации «Осень» «Полька с ложками», «Осенний вальс», Танец «С осенними листиками» Зара «Капельки» интернет, Танец «С зонтиками», Танец «С музыкальными инструментами». «Урожайная» Филипченко
<b>Ноябрь</b>			
<b>Темы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>День народного единства (1-20 ноября)</b>  <b>Мой город, моя страна(20 ноября-5 декабря)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» Робера, «Бег», Цветные флажки» Тиличевой, «Кто лучше скачет» Ломовой
	<b>Слушание</b>	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Вальс», «Полька», «Камаринская» - презентация «Детский альбом» Чайковского «Гимн России» - презентация «Флаг», Мы – Россияне».
	<b>Распевание, пение</b>	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги	«Вот иду я вверх», «Спите куклы», «Дудочка» Осенние песни по выбору - сборники «Музыкальная палитра», «Осенние колокольчики» «Что мы Родиной зовем» Деточкиной Песни о родном городе СПб
	<b>Пальчиковые игры</b>	Развивать мелкую моторику.	«Моя семья», «Пальчик-мальчик»
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать у детей чувство ритма.	Оркестр р.н. инструментов «Во саду ли» - бубны, трещетки, Ложки, колокольчики
	<b>Дидактические игры</b>	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Определи по ритму», «На чем играю»
	<b>Танцы</b>	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	Танец «С зонтиками», Танец «С платочками», «Капельки», Танец «С музыкальными инструментами» Танец «С листиками» Осенний праздник по сценарию

<b>Декабрь</b>			
<b>Темы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программно-содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Новый год(6 декабря-30 декабря)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой	«Качание рук» Иванникова», «Марш» Робера, «Бег», «Белые ленточки» Тиличевой, «Кто лучше скачет» Ломовой
	<b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b>	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	Оркестр р.н. инструментов «Во саду ли» - бубны, трещетки, Ложки, колокольчики
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Лодочка», «Повстречались»
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Зима», «Тройка» Свиридова – интернет, «Детский альбом» Чайковского» - презентация «Заячий остров» - «Петропавловская крепость»
	<b>Распевание, пение</b>	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Новогодние песни» по выбору из сб. «Новый год», «Здравствуй Дед Мороз», «Новогодние колокольчики» Новогодний праздник «Новогодняя сказка»
	<b>Игры, пляски</b>	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	«Мы сейчас пойдём направо», игры с Бабой Ягой. Танец «Новый Год», Танец «1,2,3», Танец «Снежинок», «Новогодняя полька», Танец «Гномов», «Часики».
<b>Январь</b>			
<b>Темы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Зима (11 января-10 февраля)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение ходить ритмично. Формировать пространственные представления. Учить детей координировать работу рук. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать легкие поскоки. Закреплять умение детей выполнять движения с предметами.	«Качание рук» Иванникова», «Марш» Робера, «Бег», «Белые ленточки» Тиличевой, «Кто лучше скачет» Ломовой
	<b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b>	Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	Оркестр р.н. инструментов «Во саду ли» - бубны, трещетки, Ложки, колокольчики

	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Моя семья», «Пале́чик-мальчик»
	<b>Слушание музыки</b>	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	Презентация «Времена года» - «Январь» Мультфильм на музыку Чайковского «Щелкунчик»  27 января – день снятия Блокады Ленинграда Презентация – торжественное занятие по сценарию
	<b>Распевание, пение</b>	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения.	Песни и хороводы с Петрушкой «О зиме» - сб. «Музыкальный руководитель»
	<b>Игры, пляски</b>	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	Танцы новогодние: «Гномики», «Часики», Танец «Новый Год» - Презентация Джингл Бэнз  «Новогодняя полька», «Вальс», «Новогодние хороводы»

**Февраль**

<b>Темы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>День защитника Отечества (11-23 февраля)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», ковырялочка»	Марши, перестроения. «Качание рук» Иванникова», «Марш» Робера, «Бег», «Белые ленточки» Тиличеевой, «Кто лучше скачет» Ломовой
	<b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b>	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	Игра на металлофоне
	<b>Пальчиковая</b>	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать	«С добрым утром»

<b>Международный женский день (23 февраля-7 марта)</b>	<b>гимнастика</b>	координацию движений рук.	
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки.	«Смелый наездник» Шумана, «Мама» «Детский альбом» Чайковского. «Невский проспект», украшение мостов презентация
	<b>Распевание, пение</b>	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Всадник» Вилькорейской, сб. «Учите детей петь» Спортивный досуг с папами.  Песни «О маме и бабушке» по выбору, Танец «С цветами», Полька «Жук», «Бабушкин «Вальс, «Спасибо мама» - танцы Иофе Сценарий праздника «8 марта»
	<b>Игры, пляски</b>	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Золотые ворота», «Плетень»  Танец «1,2,3», «Весна идет» - танцы Федоровой, «Хлопайте в ладоши», «Желаем счастья», «Бабушка испеки оладушки».

**Март**

<b>Темы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Международный женский день (1-7 марта)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	Хороводы – «Ах ты, береза», перестроение из одного в 2 круга и в рассыпную под р.н.м.
<b>Народная культура и традиции (9-25 марта)</b>	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.	Оркестр русских народных инструментов «Как у наших у ворот»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«С добрым утром»

	<b>Слушание</b>	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Мама», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» «Детский альбом» П.И.Чайковского – презентация – беседа – рисунки  «Медный всадник» - презентация
	<b>Распевание, пение</b>	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух.	«Колыбельная», «Дудочка» Тиличевой  «Масленица», «Вот уж зимушка проходит» - хороводы
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляски «С платочками», «Хоровод Блины», «Карусель» «Золотые ворота», «Плетень», «Шел козел», «Кто самый ловкий» Сценарий Масленицы – презентация Масленицы.

**Апрель**

<b>Темы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Весна (25 марта-5 апреля и 13 апреля-26 апреля)</b>  <b>День космонавтики (6-12 апреля)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	Марши, перестроения. «Качание рук» Иванникова», «Марш» Робера, «Бег», «Белые ленточки» Тиличевой, «Кто лучше скачет» Ломовой
<b>Моя планета</b>	<b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b>	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	Игра на русских народных инструментах
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Ладушки – ладошки» Источник: <a href="https://doshvoznrast.ru/igra/igradidakt09.htm">https://doshvoznrast.ru/igra/igradidakt09.htm</a>

	<b>Слушание музыки</b>	Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Песня жаворонка», «Пляски птиц» Римского-Корсакова «Русский музей – памятник А.С. Пушкину»
	<b>Распевание, пение</b>	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	Песни по выбору о весне – сб. «Весенний колокольчик», «Музыкальный руководитель»
	<b>Игры, пляски</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Игра с погремушками»  «Топ-топ», «Каблучки», «Пусть всегда будет солнце» Танец «Лучики», «Весенняя полька», Танец «С цветами».

**Май**

<b>Темы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>День Победы (27 апреля-8 мая)</b>  <b>До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа! (10-31 мая)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	Марш «День Победы» исп. Лещенко Перестроение с цветами и флажками «Марш» Кабалевского  «Салют Победы» - презентация
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм. схемы на ДМИ.	«Полька» - бубны, колокольчики
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Моя семья», «Пальчик-мальчик»
	<b>Слушание музыки</b>	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные	Презентация «День Победы»

<b>День рождения города(27 мая)</b>		синонимы.	
	<b>Распевание, пение</b>	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	Песни по выбору из сборника «Музыкальный руководитель» Песни о Петербурге Понамаревой. Презентация «Санкт-Петербург». Песни «До свиданья, детский сад» сб. «Колокольчик»
	<b>Игры, пляски</b>	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Катюша», «Танец с голубой лентой», «Танец с цветами». Танец «Полька», Танец «Вальс», «Мы еще вернемся»

**ГODOVOЙ ПЛАН**  
**Проведения музыкальных досугов.**

<b>Месяц</b>	<b>МЛАДШАЯ ГРУППА</b>	<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА</b>	<b>СТАРШАЯ ГРУППА</b>	<b>ЦЕЛЬ</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	Развлечение «День знаний»	Развлечение «День знаний»	Развлечение «День знаний»	Научить детей любоваться красотой осени
<b>ОКТЯБРЬ</b>	Развлечение «Ай, да репка!»  Осенний праздник «В Осеннем лесу»	Развлечение «Дискотека у Кошки Алисы»  Осенний праздник «Приключения Подсолнушка»	Музыкальная гостиная «Музыка осени»  Осенний праздник «Приключения Домовенка Кузи»	Вызвать у детей веселое настроение, познакомить с осенними обычаями
<b>НОЯБРЬ</b>	Развлечение «В гостях у Петрушки»	Вечер игр «Осенние забавы»	Развлечение «Учитель танцев»	Научить детей двигаться в соответствии с правилами игр
<b>ДЕКАБРЬ</b>	«Мишка в гостях у ребят»  «Чудеса под Новый год»	Музыкальная гостиная «Симфонический оркестр»  «Чудеса под Новый год»	Музыкальная гостиная «Симфонический оркестр»  «Новогодние приключения»	Познакомить детей с музыкальным и инструментам и. Встреча новогодних праздников.
<b>ЯНВАРЬ</b>	Прощание с елочкой  Развлечение «Зимние игры»	Прощание с елочкой  Развлечение «Зимние игры»	Прощание с елочкой.  Развлечение «Зимние игры»	Познакомить детей с зимними обрядами и традициями
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	Музыкально-спортивный праздник посвященный 23 февраля «Бравые ребята-дошколята!»	Музыкально-спортивный праздник посвященный 23 февраля «Бравые ребята-дошколята!»	Музыкально-спортивный праздник посвященный 23 февраля «Бравые ребята-дошколята!»	Прививать любовь к Родине защитникам отечества.

<b>МАРТ</b>	Праздник 8 марта  Фольклорный праздник «Широкая Масленица»	Праздник 8 марта  Фольклорный праздник «Широкая Масленица»	Праздник 8 марта  Фольклорный праздник «Широкая Масленица»	Познакомить детей с государственными и народными праздниками
<b>АПРЕЛЬ</b>	Развлечение «Мы космонавты»	Развлечение «Нас ждет космос»	Развлечение «Мы все сможем»	Познакомить детей с праздником космонавтики
<b>МАЙ</b>	Развлечение «Пусть всегда будет солнце»	Праздник «День Победы»	Праздник «День Победы»	Прививать детям патриотизм и любовь к родине
<b>ИЮНЬ</b>	Развлечение «Здравствуй лето»	Развлечение «Мы дети солнца»	Развлечение « Вот и лето наступило»	Познакомить с праздником «День защиты детей»
<b>ИЮЛЬ</b>	Развлечение «Лето красное»	Развлечение «Праздник цветов»	Развлечение «Игры-хороводы»	Поддержание ЗОЖ в летний период
<b>АВГУСТ</b>	Развлечение «Наш огород»	Развлечение «По малину в сад пойдем»	Развлечение «Грибы-ягоды»	Познакомить детей с правилами поведения в лесу и сезоном сбора урожая

## **3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **3.2.1. Особенности организации предметно-пространственной среды (ППС)**

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной. Материалы и оборудование ППС в музыкальном зале безопасны и имеют соответствующие сертификаты. Представленный материал внешне привлекателен (чистый, разнообразных цветов и оттенков, оригинальных форм). Оформление ППС соответствует требованиям дизайна по цветовой гамме (не раздражающее цветовое решение), фактуре материала, расположению в пространстве. В зале визуальный психологический комфорт, в интерьер включены элементы оформления, создающие приятные, позитивные ассоциации имеются мягкие игрушки, музыкально – дидактический материал. Для каждой возрастной группы учитывается гендерная специфика: среда обеспечена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. Имеются материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т.п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования, разнообразные технические игрушки. Также имеется большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колес, ленточек), которые творчески используются для решения различных игровых проблем. ППС зала позволяет реализовать ОПДО. По каждой ОО представлены материалы и оборудование в соответствии с требованиями (перечнем) реализуемой программы. В ППС представлен игровой материал для развития игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей:

- 1 Игрушки – персонажи и ролевые атрибуты (костюмы)
- 2 Маркеры игрового пространства.
- 3 Игрушки - предметы оперирования.

ППС создает условия для развития речевого творчества детей, что способствует обогащению активного словаря и способствует развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (логоритмические игры с CD дисками, набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект).

В ППС немаловажную роль играет физическое развитие, где подобраны материалы для формирования потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании (гимнастические палки, обручи, ленты короткие и длинные, султанчики для упражнений, флажки).

Приоритетом в работе педагога является музыкально – двигательное развитие.

Для родителей проводятся консультации, папки-передвижки, презентации, а также индивидуальные беседы по запросу родителей.

В 2022-2023 учебном году планирую дополнить:

- музыкальным нотным печатным материалом;
- музыкальную фонотеку;
- игровые методические пособия;
- костюмы;
- наглядный материал.

### **3.2.2. Обеспеченность методическими материалами и техническими средствами обучения:**

- Музыкальный центр
- Фортепиано

### Оснащение:

- Костюмы
- Ленточки для упражнений
- Шали для танцев
- Цветные платочки
- Деревянные ложки
- Комплект русских шумовых инструментов
- Металлофоны
- Колокольчики
- Бубны
- Кубики
- Цветочки
- Куклы бибабо для детей

### Методическая литература по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

1. Абелян Л. Песни, игры, танцы, шутки. – М.: «Советский композитор», 1990. – 47 с.
2. До свидания, детский сад! Песни, стихи, игры, инсценировки для детей младшего возраста. – М.: «Музыка», 1989. – 30 с.
3. Бекина С.И. Музыка и движение (упр-я, игры и пляски для детей 5-6 лет). – М.: Просвещение, 1983. – 208 с.
4. Бекина С.И. Музыка и движение(упр-я, игры и пляски для детей 3-4 лет). – М.: Просвещение, 1981. – 158 с.
5. Бублей С. Детский оркестр. – Ленинград: «Музыка», 1989. – 110 с.
6. Будем спортом заниматься. Песни, игры, инсценировки для детей младшего возраста. – М.: «Музыка», 1990. – 47 с.
7. Гармошечка-говорушечка. – М.: «Музыка», 1989. – 47 с.
8. Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Просвещение, 1985. – 160 с.
9. Иова Е.П. Утренняя гимнастика под музыку. – М.: Просвещение, 1984. – 176 с.
10. Колосовой В.Е., Тиличьева Е., Найденова Н. Маленькие песенки. Вокальные упр-я для детей дошкольного возраста. – М.: «Музыка», 1968. – 14 с.
11. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные пособия в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.
12. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982. – 96 с.
13. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.
14. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Праздники в детском саду. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2001. – 503с.
15. Кукловская Н.Г. Послушайте малыши. – Киев, 1968. – 92с.
16. Лапшина Г.А. Праздники в детском саду. - Волгоград: Учитель, 2009 – 238 с.
17. Мы танцуем и поем. Музыкальные игры, сказки, песни и стихи для детей младшего возраста. – М.: Советский композитор, 1968. – 34 с.
18. Орлова Т.М., Бекина С.А. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет. Просвещеие, 1986.-139с.
19. Орлова Т.М., Бекина С.А. Учите детей петь. Песни и упр-я для развития голоса у детей 5-6 лет.- М.: Просвещение, 1987. – 144 с.

20. Орлова Т.М., Бекина С.А. Учите детей петь. Песни и упр-я для развития голоса у детей 6-7 лет.- М.: Просвещение, 1988. – 143 с.
21. Новоскольцева И. Каплунова И. Зимние праздники, игры и забавы для детей. – С-Пб.
22. Петрова З. Спят усталые игрушки. – М.: Музыка, 1970. – 39 с.
23. Г.Струве Скоро в школу. – М.: Музыка, 1968.
24. Попова Т.В., Скудина Г.С. Зарубежная музыка XIX века. – М.: Просвещение, 1981. – 207 с.
25. Праздники в детском саду. – Ярославль, 1998. –1 32 с.
26. Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 221 с.
27. Рябцева И.Ж., Жданова Л.Ф. Приходите к нам на праздник. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 2000. – 208 с
28. Сучкова И.М. Музыкальное развитие детей 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2011. – 47 с.
29. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду. Старшая группа. – М.: «Музыка», 1989. – 125 с.
30. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду. Средняя группа. – М.: «Музыка», 1987. – 123с.
31. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: «Музыка», 1988. – 124с.
32. Тютюнникова Т.Э. Сто секретов музыки для детей. Санкт- Петербург 2003г.
33. `Кутузова А., Кудрявцева А.А. Танцевальный калейдоскоп Санкт- Петербург 2001г.